

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №19 «Солнышко»
(МБДОУ д/с «19»)

***«Развитие музыкально-
ритмических движений
средствами танцевально-
игровой гимнастики».***

Выполнила:
музыкальный руководитель
I квалификационной категории

Григорьева Елена Анатольевна

г. Кстово, Нижегородская область

2021год



Ритмика - занятие радости, хорошего настроения; занятие психологического раскрепощения и эстетического, художественного творческого самовыражения; урок развития музыкальности ребенка, в основе которого лежит «движение под музыку», как естественная двигательная реакция на музыку, свойственная любому ребенку



Основоположники системы музыкально-ритмического воспитания дошкольников



...Музыку можно не только слышать, но и видеть в звуках, передавать в пластических движениях. На музыку реагирует каждая клеточка человека, и каждый мускул человеческого тела способен отвечать на звуки ,динамические оттенки(силу звучания), темп, ритм, музыкальную интонацию.»

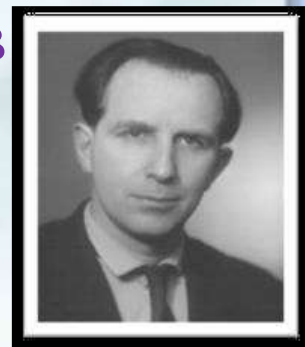
Эмиль Жак-Далькроз

Значение танцевально-игровой гимнастики на развитие муз-ритм.движ. можно рассматривать в трёх аспектах:

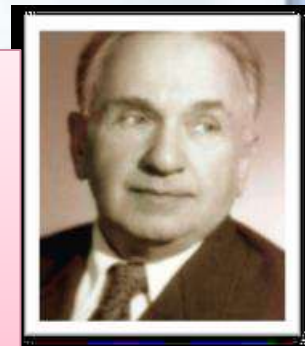
- 1. Физиологический** - исследования В.М.Бехтерева, И.М.Догеля, И.М.Сеченова
- 2. Психологический** –труды Болтона, Сишоре, Мак-Даугола и отечественных исследователей Б.Теплова, Л.Тарасовой, Л.С. Выготского)
- 3. Педагогический** – работы Александровой,Д.Е.Огороднова, Н.А.Метлова, Н.А. Ветлугиной

Современные разработки в системе музыкально-ритмического воспитания :

А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок» (Библиотека программы «Ладушки»); методика О.П. Радыновой «Музыкальное воспитание дошкольников», М.Ю.Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников», О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»



Д.Е.Огороднов



Н.А.Метлов



Н.А.Ветлугина

Актуальность

Потребность современного общества в формировании всесторонне развитой личности с высоким уровнем развития физических качеств

Потребность в использовании активных форм взаимодействия ДООУ и семьи, использование воспитательного потенциала семьи в развитии двигательной активности дошкольников.

Недостаточная физическая активность детей, ухудшение их здоровья, снижение жизненного тонуса

Недостаточная разработка методических комплексов музыкально-ритмического воспитания, музыкальный репертуар не соответствует требованиям времени .



Ритмика – один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности, обеспечивающая выход повышенной двигательной энергии ребёнка, содействует его физическому и музыкальному развитию, формированию творческих качеств личности



Танцевально-игровая гимнастика

«Са-Фи-Дансе»

Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина. 1992г.

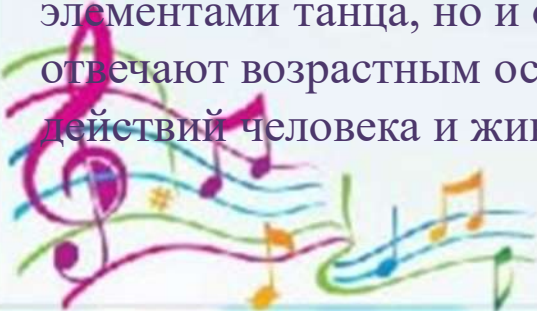
Цель- Содействие всестороннему развитию личности средствами танцевально-игровой гимнастики

Программа научно-обоснована и направлена на развитие двигательных, творческих, музыкально-танцевальных способностей детей и жизненно-необходимых умений и навыков

-**Доступность** —основывается на простых общеразвивающих упражнениях

-**Эффективность** — разностороннее воздействие на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека

- **Эмоциональность** —достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям детей, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных



Основные задачи

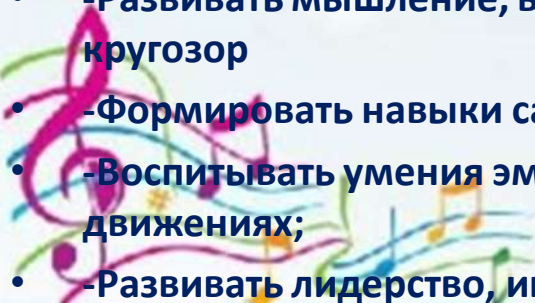
• 1. Укрепление здоровья

- - Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата
- - Формировать правильную осанку
- - Содействовать профилактике плоскостопия
- - Содействовать развитию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма

• 2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- - Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- - Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- - Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- - Развивать ручную умелость и мелкую моторику

• 3. Развитие творческих и созидательных способностей.

- - Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор
 - - Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
 - - Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
 - - Развивать лидерство, инициативу, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- 

Модель программы «Са-Фи-Дансе»



Раздел Танцевально-игровая гимнастика Задачи

- **1. Игрогимнастика.**
 - способствовать освоению ребёнком различных видов движений.
 - В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.
- **2. Игроритмика.**
 - способствовать развитию чувства ритма и двигательных способностей ребёнка, позволяющих красиво и координационно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.
 - В раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, муз. задания, игры.
- **3. Игротанец.**
 - способствовать формированию у детей танцевальных движений,
 - доставлять эстетическую радость занимающимся.
 - В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного.



Раздел

Нетрадиционные виды упражнений

Задачи

• 1. Игропластика.

- развитие мышечной силы и гибкости,
- обретение ребёнком умиротворенности, открытости и внутренней свободы.

• 2. Пальчиковая гимнастика.

- развитие ручной умелости, мелкой моторики,
- обогащение внутреннего мира ребёнка,
- оказание положительного воздействия на улучшение памяти, мышления,
- развитие фантазии.

• 3. Игровой самомассаж.

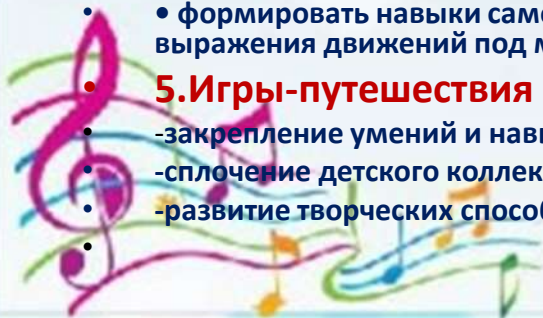
- закаливание и оздоровление детского организма,
- получение ребёнком радости и хорошего настроения,
- формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

• 4. Музыкально – подвижные игры.

- содействовать развитию музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать скоростно-силовые и координационные способности,
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

• 5. Игры-путешествия

- -закрепление умений и навыков
- -сплочение детского коллектива
- -развитие творческих способностей



Раздел

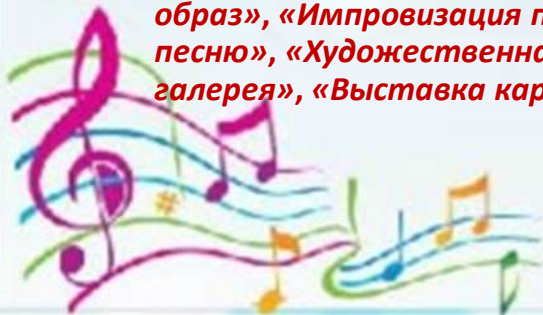
Креативная гимнастика

Задачи

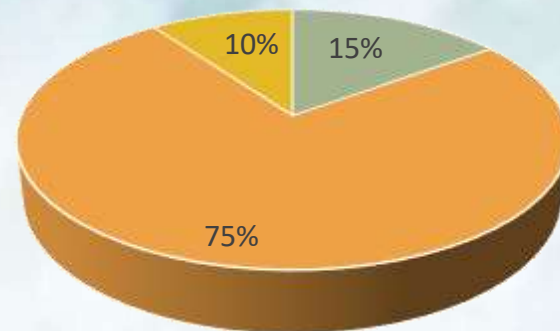
- **Музыкально-творческие игры**
 - способствовать развитию выдумки, творческой инициативы,
 - создавать благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения.
- **Специальные задания**
 - Эти разделы предусматривают целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

Музыкально-творческие игры *«Кто я?»*, *«Ай да я»*, *«Море волнуется раз»*, *«Творческая импровизация»*.

Специальные задания. *«Создай образ»*, *«Импровизация под песню»*, *«Художественная галерея»*, *«Выставка картин»*.



Структура занятий «Са-Фи-Дансе»



■ Подг. часть ■ Основная часть ■ Закл. часть

Подготовительная часть

Задачи: Подготовить организм ребёнка к работе.

- игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения)
- игроритмика
- муз-подвижные игры малой интенсивности
- игры на внимание
- игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, несложные ритмические танцы)
- упражнения танцевально-ритмической гимнастики

Основная часть

Задачи: Формирование основных двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и др.

- ритмические бальные танцы
- танцевально-ритмическая гимнастика
- игропластика
- креативная гимнастика

Заключительная часть

Задачи: Снижение физической нагрузки, постепенный переход от возбуждения к спокойному состоянию

- упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки
- дыхательные упражнения
- игровой самомассаж
- муз-подвижные игры малой интенсивности
- пальчиковая гимнастика

Принципы построения программы

- Принцип психологической комфортности
- Принцип деятельности
- Принцип систематичности
- Принцип постепенности
- Принцип индивидуальности
- Принцип доступности
- Принцип учёта возрастного развития
- Принцип наглядности
- Принцип сознательности и активности
- Принцип интеграции образовательных областей
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса



Методы и приёмы работы

- **Словесный метод (беседа, рассказ, инструкция)**
- **Практический метод (упражнения, игры, танцы, творческие задания)**
- **Наглядный метод (демонстрация правильного исполнения заданий, показ упражнений)**
- **Игровой метод**
- **Проблемно-поисковый метод (самостоятельный поиск различных вариантов в играх, плясках, творческих заданиях)**



Развивающая предметно-пространственная среда

Музыкальный зал- 1 и 2 корпус
Спортивная форма детей и педагога

Детские и взрослые костюмы
для проведения праздников и
развлечений

Декорации

Техническое оснащение:

-ноутбук

-магнитофон,

-видиопроектор

-аудио, видео записи



Развивающая предметно-пространственная среда

Атрибуты для упражнений
и танцевально-ритмических
композиций



Развивающая предметно-пространственная среда

Музыкально-спортивные уголки



Развивающая предметно-пространственная среда

Дидактический материал

- Программа «Са-Фи-Дансе»
- Образные предметные картинки
- Подборка стихов, загадок, речетативов для сопровождения занятий
- Фонотека музыки к детским танцам различной тематики
- Комплексы музыкально-ритмических композиций «Играем и танцуем»
- Комплексы развивающих упражнений «Игропластика»
- Картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Подвижные игры», «Игровой самомассаж»,



Формы организации образовательного процесса



НОД

**Режимные
моменты**

**Праздники и развлечения.
Концертная деятельность**

**Кружок
«Танцевально-игровая
гимнастика»**

**Взаимодействие с
педагогами**

**Взаимодействие с
родителями**



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ

- Участие в методической работе ДОУ
- Индивидуальные и групповые консультации
- Практические занятия по разучиванию музыкально-ритмических движений
- Ознакомление с новой музыкальной методической литературой.
- Изготовление атрибутов и пособий
- Создание условий для самостоятельной деятельности.
- Использование танцевально-игровой деятельности в режимных моментах



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

- **Взаимопознание и взаимоинформирование-**
Анкетирование, тестирование, интервьюирование
- **Повышение уровня компетентности родителей**
Индивидуальные беседы, консультации, информационные стенды, родительские собрания, дни открытых дверей, музыкальная страничка на сайте ДОУ
- **Совместная деятельность педагогов, родителей и детей-**
Совместное проведение праздников, спортивных досугов. Совместные проекты. Совместная работа по изготовлению пособий, атрибутов и костюмов.



Транслируемость практических достижений.

- ❖ Открытые мероприятия в ДОУ – Семейный проект «Минута славы», «День открытых дверей», «Сохраним планету чистой»
- ❖ 2015г- Районный конкурс «Музыкальный руководитель года», танцевальная композиция «Россия жива». Презентация опыта «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»
- ❖ 2016г – РМО Музыкальных руководителей, презентация «Праздники и развлечения в ДОУ», Осенний праздник «Горжусь тобой, моя Россия»
- ❖ 2017г- Районный конкурс по пожарной безопасности, агитсказка «Колобок»
- ❖ 2018г –Районный конкурс «Кстовские звёздочки», танцевальная композиция «Осень-золотой листопад»
- ❖ 2018г – РМО «Совместные модели взаимодействия ДОУ и семьи в экологическом воспитании старших дошкольников», Музыкально-театрализованная постановка «Сказка про царя Берендея»
- ❖ 2019г- Открытое мероприятие ДОУ «Минута славы»
- ❖ 2020г-Районный конкурс «Кстовские звёздочки», танцевальная композиция «Закаты алые»
- ❖ - Районный конкурс «Белый журавль», литературно-музыкальная композиция «Письмо с фронта»
- ❖ 2021г- Районный конкурс по пожарной безопасности, литературно-музыкальная композиция «Отважные пожарные России»
- ❖ - Районный конкурс «Кстовские звёздочки», эстрадный танец «Дружба»
- ❖ -РМО муз.руководителей, презентация «Развитие музыкально-ритмических движений средствами танцевально-игровой гимнастики»
- ❖ Консультации на сайте МБДОУ д/с № 19 «Солнышко» <http://ds19solnyshko.com/>.



Результативность педагогической деятельности

1. Намечена положительная динамика в развитии музыкально-ритмических движений
2. Разработана система работы по формированию двигательных умений и навыков старших дошкольников
3. Созданы благоприятные условия для развития танцевально-игровой деятельности старших дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Повысилась профессиональная компетентность педагогов по вопросам использования музыкально-ритмических движений в своей деятельности.
5. Осуществляется социальное партнерство с семьями воспитанников, родители проявляют большой интерес к музыкальному воспитанию детей.

Вывод: Применение танцевально-игровой деятельности способствует развитию музыкально-ритмических движений старших дошкольников.

