

АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 19
«СОЛНЫШКО»

(МАДОУ д/с № 19)

607662, Нижегородская область,

г. Кстово, улица Гражданская, дом № 6, корпус № 1

тел. (8-831) 2-78-39, 2-78-11, факс (8245)3-78-39

E-mail: ds19.solnyshko@yandex.ru <https://ds19solnyshko.kinderedu.ru/>

ОКПО 71164478, ОГРН 1025201985632 ИНН/КПП 5250024814/525001001

ПРОЕКТ
«Лето красное»

Воспитатели:
Сазанова Е. Ю.,
Жаркова Л. П.

2025 г.

Актуальность:

Лето – прекрасная и удивительная пора! Летом в режиме дня детского сада предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе. Очень важно чтобы жизнь детей в этот период была содержательной и интересной. Дети младшей группы только начинают изучать окружающий нас мир. И поэтому немаловажно для детей этого возраста развитие элементарных сенсорных представлений, наглядно - действенного мышления. Организованная образовательная и опытно - исследовательская деятельность, дидактические игры способствуют развитию у детей познавательной активности. Подвижные игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура на свежем воздухе, игры с песком обеспечивают необходимый уровень физического и психического здоровья детей. Привлечение родителей к данному проекту и проведения интересного досуга в семье.

Проблема: дети, которые только-только начинают познавать окружающий мир, имеют небольшие представления о природных явлениях живой и неживой природы, в том числе и о лете. Именно в возрасте 3-4 лет у детей чаще всего возникают вопросы – почему и зачем? В беседах дети не могут сами ответить на многие вопросы, например: что происходит в природе летом? Зачем нужно солнышко? Откуда появляются лужи? Для чего нужен дождик? В целях формирования у детей представлений о сезонных явлениях природы был разработан данный проект.

Цель проекта: формирование у детей представлений о сезонных явлениях живой и неживой природы.

Задачи проекта для детей:*Образовательные:*

- Формировать у детей умение отмечать летние изменения в природе;
- Формировать у детей умение передавать образы лета в продуктивной деятельности;
- Формировать у детей умение слушать и понимать художественное слово;
- Формировать у детей умение экспериментировать;

- Обогащать словарь детей новыми словами;
- Формировать у детей представления о взаимосвязи природы с человеком.

Развивающие:

- Развивать у детей умение видеть необыкновенную красоту природы и радоваться окружающему миру;
- Развивать наблюдательность, творческое воображение, представления об окружающем мире, произвольную память и внимание.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе;
- Воспитывать любознательность, эстетические чувства.

Задачи проекта для родителей:

- Содействовать развитию партнёрства и сотрудничества между специалистами детского сада и родителями в процессе совместной работы по воспитанию и развитию детей;
- Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу;
- Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта;
- Вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения;
- Привлечь родителей к участию в конкурсе на лучший летний участок.

Возрастная группа: младшая группа (3 – 4 года).

Сроки реализации: 4 недели.

Участники: дети группы «Капельки», воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Содержание практической деятельности по реализации проекта

1 этап (подготовительный - сбор и накопление информации)

Специально-организованная деятельность	Цели деятельности	Дата проведения
ООД Познавательное развитие ОДРМ Дидактическая игра	1. Составление плана работы над проектом. 2. Подбор методической и художественной детской литературы, иллюстративного материала, дидактических игр. 3. Организация предметно - развивающей среды по теме проекта. 4. Изготовление новых дидактических игр и пособий. 5. Подготовка развлечений.	

2 этап (деятельный, творческий).

Физическое развитие

Подвижные игры, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.	Подвижные игры: «Поймай комара», «Через ручеёк», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Лохматый пёс», «Пузырь», «Карусель», «Солнышко и дождик», «Кот и мыши». Цель: развивать желание детей играть в подвижные игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание), воспитывать умение играть дружно и весело.	В течение трех недель
	Пальчиковые игры: «Насекомые», «Бабочка», «Колокольчики», «Дождик», «Жук», «Солнышко-ведрышко». Цель: развивать мелкую моторику рук, укреплять мышцы рук детей.	

	Физкультминутки: «В лесу», «На речке», «На болоте», «Кузнечик», «Бабочка», «Будем летом мы играть», «Дождь», «Боровик». Дыхательная гимнастика «Ветерок (сдуй лодочку)». Цель: обучать детей правильно выполнять выдох. Профилактика простудных заболеваний. Утренняя гимнастика «Капельки», «По ровненькой дорожке...».	
Социально-коммуникативное развитие		
Предметный мир. Безопасность. Социально- нравственное воспитание, культура поведения. Социально- эмоциональное развитие	Беседы: «Лето», «Как себя вести на улице летом». Труд в природе: сметать и счищать песок со скамеек и построек, поливать цветы на клумбе.	
	Сюжетно-ролевые игры: «Плывет, плывет кораблик», «Помоем куклу», «Путешествие в лес».	
	Дидактические игры: «Подбери серединку к цветку», «Разложи по цветам», «Кто где живет?», «Разрезанные картинки. Лето», «Найди одинаковые цветы», «Домашние животные», «Дикие животные».	
Познавательное развитие		
Ознакомление с окружающим. Экология.	ООД: ОД по речевому развитию: • «Не все грибы съедобны» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Мозаика - Синтез» 2014 с. 52. • «Правила поведения при грозе» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Мозаика - Синтез» 2014» с. 53. • «Одуванчиков много они разные и красивые» С. Н. Николаева. «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе». «Мозаика – Синтез», 2016. Стр. 93. • «Одуванчики» В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». «Мозаика – Синтез», 2014. Стр. 83.	

	• «Экологическая тропа». О. А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа». «Мозаика – Синтез», 2015. Стр. 56. Беседы: «В мире насекомых», «Насекомые – польза и вред», «Какая сегодня погода», «Как изменилась одежда людей», «В мире цветов». Рассматривание картин: «Сбор урожая», «Домашние животные», «Насекомые», «В лесу», «На лугу», «Игры с песком», «Летние развлечения». Рассматривание иллюстраций «Времена года», детских энциклопедий, альбомов.	
	Экспериментальная деятельность: «Влияние солнечного света для жизни на Земле», «Солнечный зайчик», «Радужная вода», «В чем поможет нам вода», «Дует, дует....воздух», «Сыпучий песок, мокрый песок», «Рисуем на песке».» «Лейся водичка», «Подъёмная сила воды», «Каменная история» Игры с водой: «Плывет, плывет кораблик», «Ветерок (сдуй лодочку)». «Рыбалка» Наблюдения на прогулке: за неживой природой, за изменением растительного мира под воздействием тепла, за птицами, насекомыми на участке. Наблюдение на прогулке за: небом, солнцем, ветром, птицами, насекомыми, песком. Закреплять умение устанавливать простейшие связи: идет дождь на земле – лужи; по цвету определять сухой или мокрый песок, умение определять состояние погоды по основным признакам. Целевые прогулки по территории детского сада: рассматривание сезонных цветов на клумбах, деревьев, кустарников.	
Речевое развитие		
Развитие речи (связная речь,	Составление рассказов по картинам «Летние забавы», «Лето в деревне».	

грамматический строй) ЧХЛ (чтение произведений).	Чтение художественной литературы: В. Сутеев «Цыпленок и утенок», Ф. Грубин «Белые ромашки-сестрички», З. Александрова «Ромашки», Е. Серова «Ромашки», Л. Толстой «У Розки были щенки», Д. Новиков «Пес Барбос», Стихи: А. Барто «Солнышко», В. Орлов «Лягушкины покупки», В. Фетисов «Ёж», А. Тараскин «Муравей», В. Берлова «Лягушонок», В. Шульжик «Уронила шишку белка». <u>Чтение потешек:</u> «Радуга-дуга, не давай дождя...», «Привяжу я козлика», «Я козочка Ме-ке-ке», «Ой, ду-ду...». Обыгрывание стихотворений (расскажи стихи руками): Э. Успенский «Как мы проводили лето»; И. Захарова «Лето»; В. Орлов «Почему лето короткое». Разучивание пословиц и поговорок о лете.	
Художественно-эстетическое развитие		
ООД Рисование Лепка Аппликация Музыка	Рисование «Божья коровка» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова, «Мозаика-Синтез», 2015, стр. 132); «Цыплята и одуванчики» («Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова с.142); «Солнышко» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова, «ФОГОС ДО», 2015, стр. 93); Лепка «Зайчик» («Комплексные занятия по изобразительной деятельности» Т. С. Комарова, «Мозаика-Синтез», 2015, стр.92). «Утята» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова, «Мозаика-Синтез», 2015, стр.102) «Божья коровка» («Комплексные занятия по изобразительной деятельности» Т. С. Комарова, «Мозаика-Синтез», 2015, стр.94). Аппликация «Ягоды и яблочки на блюде» («Комплексные занятия по изобразительной деятельности» Т. С. Комарова, «Мозаика-Синтез», 2015, стр.57). Музыкальное развитие: пение песни «Лето», «Вышла курочка гулять», хоровод «Летняя пляска».	
Работа с родителями		

Консультации. Папки передвижки.	Привлечение родителей к заполнению песочницы песком, покраске построек на участке; Рекомендация организовать с ребёнком прогулку по летнему лесу или парку, рассмотреть летние пейзажи. Папка-передвижка «Здравствуй, лето»; «Лето семейные путешествия». Консультации для родителей «Осторожно ядовитые грибы», «Безопасность детей летом». Выставка детского творчества «Радужное лето».	
3 этап (презентация проекта)		
Праздник, досуг.	Спортивное развлечение «Весёлые ребята». Музыкальное развлечение «Здравствуй, лето красное!».	

Результаты проекта. Выводы:

1. В результате проделанной работы дети расширили и обогатили свои знания о лете, о сезонных изменениях в природе, жизни зверей и птиц и насекомых летом, с удовольствием экспериментировали с песком и водой, пополнили словарный запас.
2. У детей развился интерес к наблюдениям, умение замечать прекрасное в природе; а также творческие способности.
3. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.

Приложение



Рассматривание берёзы, хоровод.



Рассматривание цветов на клумбе.



Рассматривание картинок на тему «Насекомые», «Лето».



Рассматривание картинок на тему «Лето».



Картины на тему «Лето».



Дидактические игры.



Дид. игра «Подбери серединку к цветку».



Дид. игра «Дикие животные».



Дидактический материал «Лето».



Дидактический материал «Животные, птицы и насекомые».



Игры с песком.



Игры с водой.



Подвижная игра «У медведя во бору».



Труд «Поливаем клумбу».



Труд «Сметаем песок».



Лепка «Зайчик».



Рисование «Божья коровка».



Оформление веранды на тему «Лето».



Информация для родителей.

Приложение

Картотека подвижных игр.

Солнышко и дождик» Цель: учить выполнять движения по сигналу воспитателя, находить свое место на площадке; упражнять в ходьбе и беге. Развивать ловкость, внимание. Ход игры: дети сидят на стульях вдоль комнаты, это их «дом». Воспитатель смотрит в окно и говорит «Какая хорошая погода, идите гулять!». Дети встают и идут в любом направлении. «Дождь пошел, бегите домой!» - говорит воспитатель. Дети бегут к стульям и занимают свои места. Воспитатель приговаривает «Кап – кап – кап!». Постепенно дождь утихает и воспитатель говорит «Идите гулять. Дождь перестал!». Игра повторяется несколько раз.

«Поймай комара» Цель: упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте). Развивать умение согласовывать движения со зрительным сигналом. Ход игры: играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель находится в середине круга. Он держит в руках прут длиной – 1- 1,2 метра с привязанным на шнуре картонным комаром. Длина шнура – 50 см. Воспитатель обводит

«Через ручеёк» Цель: учить детей перепрыгивать с одного места на другое, действовать по сигналу воспитателя, ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, внимание, координацию движений. Ход игры: на площадке чертятся две линии на расстоянии 1,5 – 2 м одна от другой – это ручеёк. Играющие стоят у черты, они должны перейти ручеёк по камешкам (четко начерченным кружкам), не намочив ног. Те, кто оступились – намочили ноги, идут сушить их на солнышко – садятся на скамеечку. Затем они снова включаются в игру.

«По ровненькой дорожке» Цель: учить выполнять движения по тексту: ходьба, прыжки, приседания; ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, координацию движений. Ход игры: дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять. Воспитатель ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст: По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке шагают наши ножки. Раз-два, раз- два. По камешкам, по камешкам. По камешкам, по камешкам... В яму — бух! При словах «По ровненькой дорожке» дети идут шагом. Когда воспитатель говорит: «По камешкам, по камешкам», — они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова «В яму — бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы»,— говорит воспитатель, и дети поднимаются. Воспитатель снова повторяет стихотворение. После нескольких повторений он произносит другой текст: По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке, Устали наши ножки, Устали наши ножки. Вот наш дом — Здесь мы живем. С окончанием текста дети бегут в дом (заранее договаривают, где будет дом — на скамейке, за проведенной чертой и т. д.).

Картотека физкультминуток.

«В лесу».

Мы идем гулять.

Раз, два, три, четыре пять

Чтобы отдохнули ножки,

Мы пройдемся по дорожке. (ходьба на месте)

На полянке дуб зеленый

Потянулся к небу кроной (потягивание рук кверху)

Он на ветках среди леса

Щедро жёлуди повесил (потягивание рук в стороны)

Чтоб сорвать в лесу цветочки,

Наклонимся до носочков.

Раз- цветок и два - цветок.

А потом сплетем венок.

А вокруг полно малины

Пройти мимо не смогли мы(шагаем на месте)

Собираем по кустам,

Здесь отличные места (Повороты влево в право)

Тут в лесу растет черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягодку сорвать,

Надо ниже приседать

На полянке серый зайчик

Выше всех сегодня скачет.

Вместе с зайчиком скачу

До небес достать хочу (Прыжки)

А теперь пора нам братцы

Из лесочка возвращается

Хоть дорога не легка,

Занимается нам пора

«На речке».

Вот и утро, хватит спать

Отправляемся гулять

Вдалеке блестит река

Холодна и глубока (ходьба на месте)

А по небу ходят тучи,

Вот пробился солнца лучик

Руки к солнышку потянем

Лучик солнечный достанем. (руки в верх)

Как приятно в речке плавать

Берег слева, берег справа.

Речка лентой впереди

Сверху мостик погляди (наклоны головой вверх-вниз)

Чтоб плыть еще быстрее

Надо нам грести быстрее

Мы работаем руками

Кто угонится за нами (вращение рук вперед)

Мы по берегу гуляем

Ищем ракушки в песке

Наклоняясь, собираем

И сжимаем в кулаке

Сядем дружно на песок,

Не ленись ты мой дружок

Чтобы больше их собрать

Надо чаще приседать

А теперь пройдем немного

*Поднимая вещь ногу
Мы на речке порезвились
В группу снова воротились.*

«На болоте».

*Мы опять сидеть устали
На болото побежали
Головой вращаем плавно
Смотрим влево, смотрим вправо,
Цапля ходит по воде
И мечтает о еде
Цапля , цапля не зевай
Ноги выше поднимай
И среди болотных вод
Цапля в грязь не упадет
Ну и ты попробуй тоже
Устоять как цапля сможешь?
Чтоб поймать еду в водице
Надо цапле наклонится*

*Наклоняйся не зевай
И лягушек доставай (Наклоны вперед)*

Но лягушки все хитрят

И под кочками сидят

Нашей цапле не даются

И над ней они смеются

Вот на тропку- прыг! - лягушка

Ты куда спешишь квакушка? (прыжки на месте)

Раз прыжок и два прыжок

Убегай скорей дружок! (бег на месте)

«Часики».

Тик-так, тик так,

В доме кто умеет так

Это маятник в часах

Отбивает каждый шаг (наклоны влево вправо)

Стрелки движутся по кругу

Не касаются друг друга (вращение туловища)

А в часах сидит кукушка

У нее своя избушка (руки над головой в виде домика)

Прокукует птичка время

Снова спрячется за дверью (приседания)

А часы идут, идут (ходьба на месте)

Иногда вдруг отстают (Бег на месте)

Если их не заведут

То они совсем встают

Отдохнули и за дело (глубокий вдох, выдох)

Снова за столы мы сели

Вот и кончалась игра

В садик нам идти пора.

«Кузнечик»

Я гуляю по дорожке, - (шаги на месте)

А кузнечик скачет рядом. – (прыжки на месте)

Наклонюсь, возьму в ладошки - (наклониться взять кузнечика)

Здесь скакать ему не надо - (погрозить пальчиком)

Пусть сидит он лучше в травке - (шаги на месте, ладошки держат кузнечика)

Там с ним будет все в порядке – (наклониться отпустить кузнечика)

«Бабочка»

*Бабочка летала, - (медленный бег на носочках)
Над цветком порхала – (руки делают взмахи вверх-вниз)
Села, посидела – (присесть, покачать головой)
И нектар поела – (вниз – вверх)
Два своих больших крыла
Опустила, подняла – (встать опустить и поднять руки)
Полетела дальше, - (медленный бег на носочках)
Чтобы мир был краше – (руки делают взмахи вверх – вниз)*

«Будем летом мы играть»

*Раз, два, три, четыре, пять, - (скачут по кругу)
Будем летом мы играть,
Будем плавать и качаться, - (плывут)
Будем прыгать и кататься – (прыгают)
Будем бегать, загорать – (бегают по группе)
И цветочки собирать – (наклоняются)*

«Дождь»

*Дождь! Дождь! Надо нам – (шагаем на месте)
Расходиться по домам!
Гром! Гром, как из пушек. – (прыжки на месте)
Нынче праздник для лягушек.
Град! Град! Сыпет град, - (присели, хлопки в ладоши)
Все под крышами сидят.
Только мой братишка в луже – (шагаем на месте)
Ловит рыбу нам на ужин.*

«Боровик»

*По дорожке шли, - (маршировать)
Боровик нашли – (наклониться)
Боровик боровой - (руки над головой в «замке»).*
*В мох укрылся с головой,
Мы его пройти могли – (ходьба на месте)
Хорошо, что тихо шли.*

«Картотека опытов и экспериментов»

«Что на поверхности? Чьи следы?»

Виды деятельности: познавательная исследовательская, коммуникативная, игровая.

Цели: продолжать учить самостоятельно осуществлять практические действия, развивать познавательный интерес

(Педагог заранее подавливает песок: слегка увлажняет его и разравнивает, оставляет отпечатки следов кукольной обуви.) на прогулки педагог обращает внимание воспитанников на следы, оставленные на песке, и предлагает выяснить кто мог оставить подобный отпечаток.

1. Педагог предлагает детям с помощью лупы рассмотреть следы и рассказать, какой они формы, размера, отмечает, что следы выглядят как небольшие неглубокие вмятины, ямки на песке.
2. Дети ставят рядом со следами отпечатки своих ладоней, педагог отмечает, что их чётко видно. Просит детей оставить отпечатки ладоней на сухом песке, сравнить чем отличаются следы на влажном, сухом песке. (*На сухом песке следы не четкие, будто слегка смазаны*) Почему? Просит детей взять в одну руку сухой в другую руку сухой в другую руку влажный песок, сравнить, чем отличаются два состояния песка. (*Сухой песок рассыпчатый, а влажный- держит форму*). Педагог продолжает рассказ о свойствах песка: если оставить след на сухом песке, то края ямки станут осыпается внутрь (показывает), а влажный песок не сыплется, следы остаются ровные, четкие.
3. Педагог предлагает детям взять различные материалы (крышечки от пластиковых бутылок, детские автомобильчики, формочки для песка, природный материал) Дети оставляют следы на влажном - сухом песке, сравнивают следы с теми что они обнаружили в самом начале. Дети ищут сходство, педагог достает кукольную обувь, надевает на пальцы и проходит по песку. Воспитанники выявляют сходство, выясняют что по песку гуляла куколка в своих туфельках.

Подведение итогов: На влажном песке следы ровные, четкие, хорошо заметные, на сухом песке остаются нечеткие, с осыпавшимися краями отпечатки. Педагог хвалит детей и благодарит за помощь в «расследование дела»

«Что на поверхности? Строим из песка.»

Виды деятельности: познавательно исследовательская, коммуникативная, игровая.

Цели: продолжать учить самостоятельно осуществлять практические действия, развивать познавательный интерес

Педагог рассказывает детям что ей позвонила принцесса и рассказала, что ее замок унес ветер далеко-далеко и теперь ей негде жить. Она просит ребят о помощи, построить для нее новый дворец из песка.

1. Педагог подводит детей к песочнице, просит рассмотреть песок, определить, пригоден ли он для строительства замка и почему? Дети пробуют песок на ощупь, выясняют что он сухой, сыпучий, из такого песка ничего не получится построить Педагог интересуется, как можно исправить ситуацию (*Смочить песок водой*). Дети самостоятельно поливают песок из леек, перемешивают его. Педагог спрашивает: «Влажный песок пригоден для строительства и почему»? (*При намокании песчинки слиплись, склеились друг с другом, влажный песок не*

рассыпается, может принимать любую форму.) Педагог предлагает начать строительство замка, сообщает, что у принцессы есть некоторые условия: у замка должно быть 3 вершины, надежный забор, необычные украшения, а вокруг замка должна быть проложена дорога, по которой принцессе будет объезжать свои владения.

2. Дети совместно с педагогом строят замок (основа куличики из ведерок), формируют вершину, дорогу. Педагог демонстрирует детям палочки, рассказывает, что палочки пригодятся для забора. Просит построить забор из палочек. Украшают замок.
3. Педагог вносит куклу принцессу, просит ее оценить построенный замок Принцесса «спрашивает» детей, как им удалось создать такую красоту. Малыши рассказывают, что им помог влажный песок, с помощью которого можно создать разные постройки.

Подведение итогов: Влажный песок не рассыпается, держит форму, с его помощью можно создать самые разные постройки. Педагог благодарит «сыщиков» за помощь в расследовании.

«История воды. Радужная вода»

Виды деятельности: познавательно исследовательская, коммуникативная, игровая.

Цели: закреплять знания о свойствах воды (*растворяет в себе окрашивающие вещества*) продолжать учить детей устанавливать взаимосвязь между объектами исследования

Педагог выносит четыре емкости с водой, рассказывает, что один знакомый фокусник передал «сыщикам» необычную волшебную вод, просит детей рассмотреть её сказать заметили они отличии «волшебной» воды от обычной.

1. Педагог опускает в ёмкость с водой мелкие игрушки, интересуется у детей заметны ли в воде опущенные в нее предметы. Почему? (Вода *прозрачная*). Педагог сообщает воспитанникам что сейчас покажет фокус и мелкие предметы спрячутся в воде. Накрывает стакан платком и добавляет в воду краску. Снимает платок – что произошло? Видно ли теперь в воде машинку? Почему? Вода стала непрозрачной, цветной. В ней растворилась краска, окрасив ее в синий цвет(любой).

2. Педагог предлагает детям поэкспериментировать - окрасив воду в разные цвета, превратив её из прозрачной в непрозрачную. Дети самостоятельно окрашивают воду и опускают туда различные предметы, проверяя что вода стала непрозрачной. (Куда исчезла краска? Водичка ее полностью растворила, сама при этом окрашиваясь)
3. Педагог предлагает смешать несколько цветов одновременно, понаблюдать, как вода меняет цвет, ее цвет становится ярче, темнее, она приобретает более насыщенный оттенок.

Подведение итогов: Вода прозрачная, но может поменять свою окраску и стать непрозрачной, когда в ней растворяется красящее средство. Педагог благодарит ребят за помощь

«История воды. Подъемная сила воды»

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Цели. Продолжать учить детей выделять свойства исследуемого объекта (воды) включить детей в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.

К детям приходит в гости персонаж(по выбору педагога) , приносит емкость с водой(банку с узким горлышком), в которой плавают несколько теннисных мячиков для пинг-понга, рассказывает, что захотел помыть мячи, и опустил их в воду, а достать не может - слишком узкое горлышко. Просит детей помочь ему.

1. Педагог пробует самостоятельно достать мяч- рука не может проникнуть в горлышко ёмкости, напоминает детям о том, что очень опасно пытаться опустить руку в узкое отверстие- рука может там застрять. Просит детей подумать, как достать мячики. Выслушав предположения, достаёт столовую ложку, просит кого-то из детей попробовать вынуть мячик с помощью ложки, замечает , что это слишком длительный способ: мячик сначала нужно поддеть ложкой, а потом аккуратно вынуть , чтобы он не упал обратно в воду. Педагог пробует вынуть мячик при помощи двух длинных палочек и достать его из ёмкости – это тоже неудобный способ.
2. Педагог сообщает, что знает ещё один способ. Поможет в этом вода. Предлагает одному из детей взять лейку и наполнить до края емкость с плавающими мячиками. Ребенок наливает воду, дети обнаруживают, что воды становится больше, мячики вместе с увеличением уровня воды поднимаются кверху, и их можно легко извлечь из банки!

3. Педагог предлагает детям провести подобный опыт - опустить в ёмкость различные предметы пробовать извлечь их оттуда, наполняя водой (увеличивая уровень воды) Дети самостоятельно проводят опыт, делают выводы.

Подведение итогов: Увеличение уровня воды в ёмкости способствует тому, что предмет, находящийся внутри ёмкости, поднимается выше и может быть легко извлечен оттуда. Педагог благодарит детей за помощь.

«Предмет с секретом. Каменная история»

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Цели. Продолжать знакомить детей со свойствами камней; закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий; развивать интерес к объектам исследования.

К детям приходит персонаж, приносит корзинку с различными камнями, просит детей рассказать ему, что они знают о камнях, чем они похожи и чем отличаются, что можно с ними делать.

1. Педагог раскладывает камни на столике, предлагает их рассмотреть, пощупать. Интересуется что общего у всех этих камней. (*Они твердые*). Чем камни отличаются друг от друга? (*Разные по размеру, блестящие, матовые.*) Какие камни на ощупь? (*Гладкие, шершавые, теплые, холодные.*) Какие по весу? (*Лёгкие, тяжелые.*) Предлагает исследовать их, выделить свойства. Дети совместно с педагогом рассматривают камни, определяют, что они состоят из мельчайших крупинок; проводят обследовательские действия, определяют, что камни не ломаются, не бьются, не гнутся; опускают камни в ёмкость с водой, выясняют, что камни тонут в воде.
2. Педагог предлагает разложить камешки по группам- рассортировать- гладкие, шершавые, большие, маленькие, ровные и с неровными краями. Педагог просит детей определить, каких камешков больше (меньше), и выбрать понравившийся камень, описать его, рассказать, почему он понравился больше, чем другие камешки.
3. Педагог предлагает детям рассказать, для чего нужны камни, где они используются, где встречаются. Обобщает сказанное: из камней строят дома, заборы, различные постройки, много камней можно встретить на пляже, в горах.

4. Персонаж просит детей придумать как можно поиграть с камешками, педагог предлагает рисовать камнями, рисует мелом силуэт и по этому силуэту воспитанники выкладывают камешками рисунок. После педагог предлагает выложить рисунок из камней (без контура), построить из камней заборчик, дорожку, башенку, мостик и др.

Подведение итогов: Камни бывают гладкие, шероховатые, большие и маленькие, они твердые, тронут в воде, из камней строят различные сооружения. Педагог благодарит воспитанников за помощь в «расследовании», отмечает активное участие детей.

«Всё о воздухе. Дует, дует...воздух?»

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Цели. Продолжать знакомить детей со свойствами воздуха; продолжать учить делать выводы в процессе исследовательских действий; развивать познавательный интерес.

Педагог на прогулке обращает внимание детей на колышущуюся яркую ленточку, заранее привязанную к ветви дерева, просит детей подумать, догадается, почему колышется ленточка, если её никто не трогает, не задевает.

1. Педагог выслушивает ответы детей, интересуется, что же такое ветер, предлагает детям стать «повелителями ветра»- раздаёт бумажные веера, просит помахать ими около лица- создать ветер, глубоко вдохнуть воздух на ладошку: поясняет, что ветер — это движение воздуха. Интересуется у детей, что им известно о воздухе, обобщает их ответы: воздух находится во круг нас, он невидим, прозрачен, невесом, не имеет запаха, может только передавать его; без воздуха не могут обойтись ни люди, ни животные, ни растения. Интересуется чем летний воздух отличается от осеннего, зимнего? (Теплый, холодный) Почему? («Воздух нагревается солнцем, и чем ярче и жарче светит солнышко, тем теплее будет воздух вокруг нас») Педагог предлагает понаблюдать, обнаружить движение воздуха вокруг (шевеление листьев травы).
2. Педагог предлагает выяснить, кому и как помогает воздух: подводит детей к ёмкости с водой, раздает бумажные кораблики, просит опустить их на воду. (Поплыл кораблики? Что им для этого нужно? Что им для этого нужно? Что поможет корабликам поплыть? Ветер- движение воздуха») предлагает детям подуть на свои кораблики (с разной интенсивностью), дети отмечают, что чем сильнее дуновение (создаваемый ветер), тем быстрее плывут кораблики.

3. Педагог предлагает опустить в воду лепестки цветов, листья дерева, щепки, подуть на них - заставить двигаться по воде при помощи силы воздуха-ветра; организует игры с ветровыми игрушками(вертушками, ленточками, флажками, различным природным материалом)

Подведение итогов: Воздух находится везде вокруг нас, он невидим, прозрачен, невесом, не имеет запаха, можно только передавать его; без воздуха не могут обойтись ни люди, ни животные, ни растения. При движении воздуха образуется ветер. Педагог благодарит воспитанников за помощь в «расследовании дела» отмечает активное участие детей.

Стихи

«Лягушкины покупки»

В. Орлов

- Откуда идешь ты,
Лягушка-квакушка?
- С базара домой,
Дорогая подружка.
- А что ты купила?
- Всего понемножку:
Купила ква –пусту,
Ква - соль и ква - ртошку.

«Ёж»

В. Фетисов

- Ты скажи мне, милый ёж,
Чем ежиный мех хорош?
- Тем он, лисонька, хорош,
Что зубами не возьмешь.

«Муравей»

А.Тараскин

- Муравей, постой, постой.
Почему спешишь домой?
- Что не видишь, стрекоза,
Надвигается гроза.
Если я спешу домой,
Будет дождик проливной.

- ЕЖЕ..!
Отвечает доктор гневно:
- ЕЖЕ... ЕЖЕ... ЕЖЕДНЕВНО!

«Лягушонок»

А. Берлова

Лягушонок чуть не плачет
За советом к маме скачет
- Я в воде, как рыбка, плыл,
Головастиком я был,

А теперь нигде в пруду
Я свой хвостик не найду.
Рассмеялась тут Квакушка, говорит:
- Ты стал лягушкой,
Поменял ты хвост на лапы,
Можешь прыгать вместе с папой.

«Уронила шишку белка»

В. Шульжик

Уронила белка шишку.
Шишка стукнула зайчишку.
Тот пустился наутек,
Чуть не сбил медведя с ног –
Под корнями старой ели
Размышлял медведь полдня:
«Что-то зайцы осмелели!
Нападают на меня! Ой-ой-ой!»

«Ты скажи мне, реченька...»

В. Орлова

- Ты скажи мне,
Реченька лесная,
Отчего ты
Звонкая такая?
- Утром надо мной
Поет синичка –
Оттого и звонкая

Водичка!
- Ты скажи мне,
Реченька лесная,
Отчего ты чистая
Такая?
- ЧИСТЫМ ГОЛОСКОМ
Поет синичка –
Оттого и чистая
Водичка!
- Ты скажи мне,
Реченька лесная,
Отчего ты
Синяя такая?
- В родничке
Купается синичка –
Оттого и синяя
Водичка!

«Муравей»

З. Александрова

Муравей нашел былинку.
Много было с ней хлопот.
Как бревно, взвалил на спинку,
Он домой ее несет.
Он сгибается под ношей,
Он ползет уже с трудом,
Но зато какой хороший
Муравьи возводят дом.