

Визитная карточка

Григорьева Елена Анатольевна



Должность: Музыкальный руководитель

Место работы: МАДОУ д/с №19 «Солнышко» г.Кстово
Нижегородская обл.

Образование: Горьковский Государственный педагогический институт, отделение дошкольной педагогики и психологии

Педагогический стаж: 39 лет

Мой девиз: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой»

Моё педагогическое кредо: «Музыкальный руководитель - это не профессия, а образ жизни. Образ, который я выбрала сама! А рядом со мной мои друзья и семья. Которые поддерживают меня во всех моих творческих начинаниях»

email: elen1963ka@gmail.com

2023-2024 учебный год

Тема: «Формирование нравственно-патриотического сознания у старших дошкольников средствами культурно-досуговой деятельности»



«Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира»

А.С.Макаренко

«Любовь к Отчизне и любовь к людям – это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма»

В.А.Сухомлинский

Нравственно-патриотическое воспитание – взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребёнке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщении к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к

Культурно-досуговая деятельность – это целенаправленная активность, отвечающая потребностям и мотивам человека.

Именно досуговая деятельность позволяет органично совместить образовательный и воспитательный процессы, облекая их в игровую форму, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка.



Условия формирования личного вклада педагога

Научно-исследовательские условия

1. Нормативно-правовая база:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 19.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации«;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 17.02.2023г.)
- Указ Президента РФ Путина В.В. от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

2. *Изучение работ педагогов-психологов* Д.Эльконина, Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, Р. С. Буре, С. А. Козлова, Л. И. Беляева, Н. Ф. Виноградова, А. М. Виноградова, М. В Воробьева, Р. И. Жуковская, Э. К. Сулова, А. Р. Суровцева, Е. Ю. Демурова, Н. А.

Методические условия

- ООП ДО МАДОУ д/с №19
- Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.
- Программа развития ДОУ «Я в мире – мир во мне»
- Программа «Мы живём в России» » Н.Г.Зеленовой, Л.Е.Осиповой
- Программа «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина
- М.Б.Зацепина «Формирование основ культуры ребёнка средствами культурно-досуговой деятельности»

Организационно-педагогические условия

- Курсы повышения квалификации
- Аттестация.
- Самообразование.
- Методических объединения разного уровня
- Профессиональные педагогические сетевые сообщества
- Взаимодействие с родителями

Актуальность личного вклада педагога в развитие образования



"Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм»

В.В.Путин

Потребность современного общества в формировании духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности.

Модернизация процессов образования в РФ, повышение требований к качеству образования

Научные данные свидетельствуют об эффективности культурно-досуговой деятельности в формировании и воспитании нравственно-патриотических чувств дошкольников

Потребность в использовании активных форм взаимодействия ДОО и семьи, использование воспитательного потенциала семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

**П
Р
О
Т
И
В
О
Р
Е
Ч
И
Я**

Дефицит знаний о родном городе, стране, народных традициях, снижение нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Недостаточно полная методическая разработанность данного аспекта в музыкально-педагогических исследованиях и образовательной практике ДОО, музыкальный репертуар не соответствует требованиям времени.

Организация культурно-досуговой деятельности, в большинстве случаев, не соответствует социально-значимым целям. Наблюдается недостаток профессиональной компетенции педагогов.

Отсутствие моделей взаимодействия ДОО и семьи в данном аспекте. Низкая заинтересованность родителей в создании условий для формирования у детей нравственно-патриотических чувств и представлений

Таким образом, актуальность личного вклада заключается в создании системы работы по формированию нравственно-патриотических чувств старших дошкольников средствами музыкальной культурно-досуговой деятельности

Теоретическое обоснование личного вклада в развитие образования

Работы педагогов психологов:

Воспитание нравственных норм и правил поведения: Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Д.Б.Эльконина,

Формирование гуманных отношений и любви Родине: Р.С.Буре, А.М.Виноградовой, Сусловой Э.К. , С.А. Козловой, Т.

*Приобщение дошкольников к культурному наследию своего народа и воспитание патриотизма:*Т.С. Комарова, Т.А. Ротанова, В. И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А Ноткина, О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Е.В. Пчелинцева; Л.Е. Никонова, Е.И. Корнеева, С.А. Козловой и Т.А. Куликовой

Организация культурно-досуговой деятельности: Н. К. Крупской, В. А. Сухомлинского, Т. И. Осокиной, Н. П. Сакулиной, Н. А. Ветлугиной, Т. С. Комаровой, Н. Е. Веракса, Д.В. Шамсутдинова, Кобраева. Н. Г., И.В. Киселева, Кленов, Н.В., Зацепина, М.Б и др.

Методики и программы

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

«Мы живём в России» Н.Г.Зеленовой ,Л.Е.Осиповой

«Формирование основ культуры ребёнка средствами культурно-досуговой деятельности» М.Б.Зацепина

«Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении» М.Б.Зацепина

ОП ДОУ и рабочая программа воспитания

Парциальная программа «Дорогою добра»

Программа развития ДОУ «Я в мире – мир во мне»



Цель и задачи педагогической деятельности



Цель: Способствовать формированию и развитию нравственно-патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста средствами культурно-досуговой деятельности.

Задачи:

1. Расширять знания и представления о культуре и традициях своего народа, истории своей страны.
2. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к культуре, истории и природе родного края, страны, к своим родным и близким людям.
3. Формировать желания у детей участвовать в праздниках и развлечениях патриотической направленности.
4. Создание системы работы по патриотическому воспитанию с использованием различных форм музыкальной культурно-досуговой деятельности.
5. Побуждать родителей к активному участию в патриотическом воспитании ребенка посредством участия в культурно-досуговой деятельности ДОУ.

Ведущая педагогическая идея

Нравственно-патриотическое
воспитание



Семья



Родной город

Личность

ребенка



Детский сад

Культурно-досуговая
деятельность



Родная страна

Создание условий в ДООУ, а также системы работы по организации культурно-досуговой деятельности с использованием эффективных форм и методов работы, будут способствовать формированию и развитию нравственно-патриотического сознания детей старшего дошкольного возраста.

Деятельный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Этапы работы

Подготовительный этап

- Изучение и анализ психолого-педагогической литературы
- Мониторинг уровня сформированности патриотического сознания у старших дошкольников
- Анкетирование родителей
- Определение задач реализации опыта работы
- Разработка плана культурно-досуговой деятельности
- Подбор методического и практического материала, методов и приёмов работы.
- Подбор дидактического материала для развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Основной этап

- Реализация перспективного плана работы по культурно-досуговой деятельности
- Организация работы с детьми с применением эффективных форм и методов.
- Обогащение и актуализация РППС
- Организация эффективного взаимодействия с педагогами и родителями
- Самообразование
- Накопление методического и практического материала по реализации опыта

Заключительный этап

- Повторный мониторинг и анкетирование родителей
- Открытые занятия, праздники, развлечения
- Трансляция опыта работы в методических (педсоветы, ОМО музыкальных руководителей) и сетевых сообществах
- Конкурсное движение

Структура образовательного процесса

Методы:

Общие педагогические

-Словесный (художественное слово, сообщение, разъяснение новых понятий)

-Наглядный

наглядно-слуховой:

исполнение произведений, использование ТСО;

Наглядно-зрительный:

наглядные пособия, презентации, показ практических действий.

-Практический

(исполнительство, упражнение в практических действиях)

Специальные

-Метод контрастных сопоставлений

-Уподобление характеру музыки

-Игровой

Инновационные

-Метод творческих проектов,

-ИКТ,

-Метод проблемно-ситуативного обучения.



Принципы:

- Деятельности;
- Систематичности;
- Постепенности;
- Индивидуальности и учета возрастных особенностей;
- Доступности;
- Наглядности;
- Интеграции образовательных областей;
- Комплексно тематического построения образовательного процесса;
- Сознательности и активности.

НОД (Музыкальные занятия)

Виды музыкальной деятельности

Слушание музыки



Игра на музыкальных инструментах



Пение



Музыкально-ритмические движения



Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье. При подготовке занятия очень важно грамотно отобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка определенного возраста.

Кружок танцевально-игровой гимнастики «Са-Фи-Дансе»

Использование технологии «СА-ФИ-ДАНСЕ» в образовательной деятельности с детьми помимо общего оздоровительного эффекта, способствует развитию чувства прекрасного, укрепляет духовный стержень, сохраняет национальные корни, воспитывает нравственно-патриотические чувства.



Самостоятельная деятельность

- Сюжетно-ролевые игры;
- Музыкально-дидактические игры;
- Инсценирование песен, хороводов;
- Музицирование;
- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».

Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах

- ❖ НОД воспитателей и специалистов ДОУ
- ❖ Праздники и развлечения
- ❖ Музыка в повседневной жизни
 - Режимные моменты: утренняя гимнастика, перед сном, прогулка, в процессе игр, утренний приём
 - Слушание музыки
 - Музыкально-дидактические игры
 - Музыкально-ритмические и хороводные игры
 - Сюжетно-ролевые игры
 - Концерты
 - Музицирование на музыкальных инструментах
 - Театральная деятельность
 - Танцевально-игровое и песенное творчество (инсценирование, ролевые игры)



Развивающая предметно-пространственная среда



Центр театрализации и
музицирования

Центр народного творчества

Центр патриотического
воспитания



Формы культурно-досуговой деятельности



Музыкально-спортивные досуги



Музыкально-литературные досуги

Праздники и развлечения



Культурно-досуговая деятельность



Музыкально-театрализованная деятельность

Участие в фестивалях и конкурсах



МАДОУ д/с 19 "С"
старшая группа "С"

Музыкально-театрализованная деятельность

Музыкально-театрализованная деятельность – это одна из самых эффективных форм музыкального воспитания, способствующая духовно-нравственному развитию, формированию творческой личности ребёнка.



«Дюймовочка»



«Сказка о царе Берендее»



«Добрый ёжик»



«Гуси-лебеди»



«Непослушный котёнок»



«Сорока-белобока»



«Снегурочка»



«Стрекоза и муравей»



«Заюшкина
избушка»

Городские и районные конкурсы



Районный конкурс «Белый журавль». Театрализация «Письма с фронта»



Районный конкурс «Кстовские звёздочки» Песня «Раз, два – левой!»



Районный конкурс «Месячник пожарной безопасности». Театрализация «Берегите лес!»



Районный конкурс «Месячник пожарной безопасности». Театрализация «Приезжайте в теремок, потушите огонёк»



Фестиваль детского творчества. Песня «Русская сторонка»



Фестиваль детского творчества. Песня «Про нашу любимую Родину»



Районный конкурс «Кстовские звёздочки» танец «Закаты алые»



Фестиваль детского творчества. «Частушки о России»

Народные и фольклорные праздники и развлечения

Приобщение к народным праздникам и традициям – важная особенность патриотического воспитания. Приобщая детей к муз наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.



Осенняя ярмарка



Рождественские
Колядки



Широкая
Масленица



Фольклорные
посиделки



Государственные праздники

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет проведение государственных праздников. Они формируют у детей нравственно-эстетическое начало, знакомят с культурными и историческими традициями своей страны, создают условия для формирования личности каждого ребёнка.



День Народного
единства

День Защитника
Отечества

День Победы

День России



Международные и семейные праздники и развлечения

«Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери». Забота о материнстве и детстве – приоритетное направление социальной политики в Российской Федерации.



День защиты
детей



День Матери



Международный
день 8 Марта



Взаимодействие с родителями

«Папа, мама, я – спортивная семья»



Консультация «Праздники в д/с»



Открытое музыкальное занятие «Я живу в России»



Выпускной бал



Праздник «День Матери»



Мастер-класс «Подарок для мамы»



День открытых дверей



Праздник «День Защитника Отечества»



Театрализация «Гуси-лебеди»



➤ Взаимопознание и взаимодействие

-анкетирование,
-тестирование,
- интервьюирование;

➤ Повышение уровня компетентности родителей:

-индивидуальные беседы,
-консультации,
-информационные стенды,
-родительские собрания,
-дни открытых дверей,
-музыкальная страничка на сайте ДОУ

➤ Совместная деятельность всех участников образовательного процесса:

-совместное проведение праздников, досугов, конкурсов, мастер-класс.
-изготовление пособий, костюмов, атрибутов.

Взаимодействие с родителями. Конкурс «Минута славы»

Конкурс способствует проявлению талантов детей и родителей, раскрытию творческих способностей в семьях воспитанников, приобщению детей к совместному творчеству с родителями.



Взаимодействие с педагогами

Организация культурно-досуговой деятельности со старшими дошкольниками предусматривает тесное сотрудничество музыкального руководителя со всеми специалистами ДОУ. Это отражается в проведении совместных мероприятиях, в подготовке которых принимает участие весь педагогический состав..



- Участие в методической работе ДОУ;
- Индивидуальные и групповые консультации;
- Практические занятия по разучиванию музыкального репертуара;
- Ознакомление с новой методической литературой по музыкальному развитию ;
- Изготовление атрибутов и пособий;
- Создание условий для самостоятельной деятельности;
- Участие в праздниках и развлечениях.



Районный конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим»



Единение поколений

Есть в нашей жизни такие даты, над которыми время не властно, и чем дальше в прошлое они уходят, тем ярче становится их величие. Ежегодно в мае наш народ отмечает День Победы. Это величайшее событие в истории нашей страны, которое навсегда останется в памяти каждого из нас.



«Уже третий год подряд в канун великого праздника Дня Победы муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19 «Солнышко» открывает двери и приглашает всех, кто помнит о том тяжелом времени в истории нашей страны, на ежегодный конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим»...»

Комментирует заведующий МДОУ д/с № 19 и организатор конкурса Руфина Евгеньевна Гавриленко. Конкурс проводится с целью вовлечения, поддержки и развития способностей талантливых детей дошкольного возраста, воспитания у детей патриотических чувств, гордости за свою страну, освоения навыков профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций, а также сохранения исторической памяти.

С каждым годом конкурс расширяет свои границы, и в этом году в нем приняли участие не только воспитанники ДОО, но и жители окрестных районов. В конкурсе участвовали ребята из разных районов, а также педагоги и родители. В рамках проекта «Единение поколений» были организованы мероприятия, направленные на укрепление связи между поколениями. В конкурсе участвовали ребята из разных районов, а также педагоги и родители. В рамках проекта «Единение поколений» были организованы мероприятия, направленные на укрепление связи между поколениями.



По информации МДОУ «Детский сад № 19 «Солнышко»

Взаимодействие с социумом

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, что даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, способствует росту профессионального мастерства всех специалистов..

Городские учреждения культуры



Военные и правовые учреждения



Театральные студии



Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны

Разработка перспективного плана культурно-досуговой деятельности

Разработка сценариев нравственно-патриотического содержания («Колесо истории», «Горжусь тобой, моя Россия!», «9 мая – день Победы, «Осенняя ярмарка»», «Мы- Россияне!», «Тепло сердец для милых мам», «Моя дружная семья» и т.п.)

Разработка и постановка музыкально-литературных композиций «Жди меня» и «Женщина на войне»

Создание медиатеки народной и патриотической музыки

Создание картотеки «Русские народные хороводные игры», «Спортивные игры и конкурсы»

Сотрудничество с родителями – Проект «Минута славы», «День открытых дверей», совместные праздники, открытые НОД

Серия консультаций «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников средствами музыкальной деятельности», «Народная музыкальная культура и традиции»

Творческие разработки танцевальных композиций: «Россия жива», «Осень-золотой листопад», «Светит солнышко», «Закаты алые», «Красные маки», «Не уроните шарик», «Я рисую этот мир», «За четыре дня до войны», «Тучи в голубом» и т.д.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

ИКТ – Презентации к праздникам и развлечениям, районным методическим объединениям, информация на сайте ДОУ

Публикации опыта работы в сетевых сообществах МААМ и Инфоурок

Новизна личного вклада педагога заключается в сочетании различных форм культурно-досуговой деятельности в процессе совместной деятельности педагогов, детей и их родителей в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников.

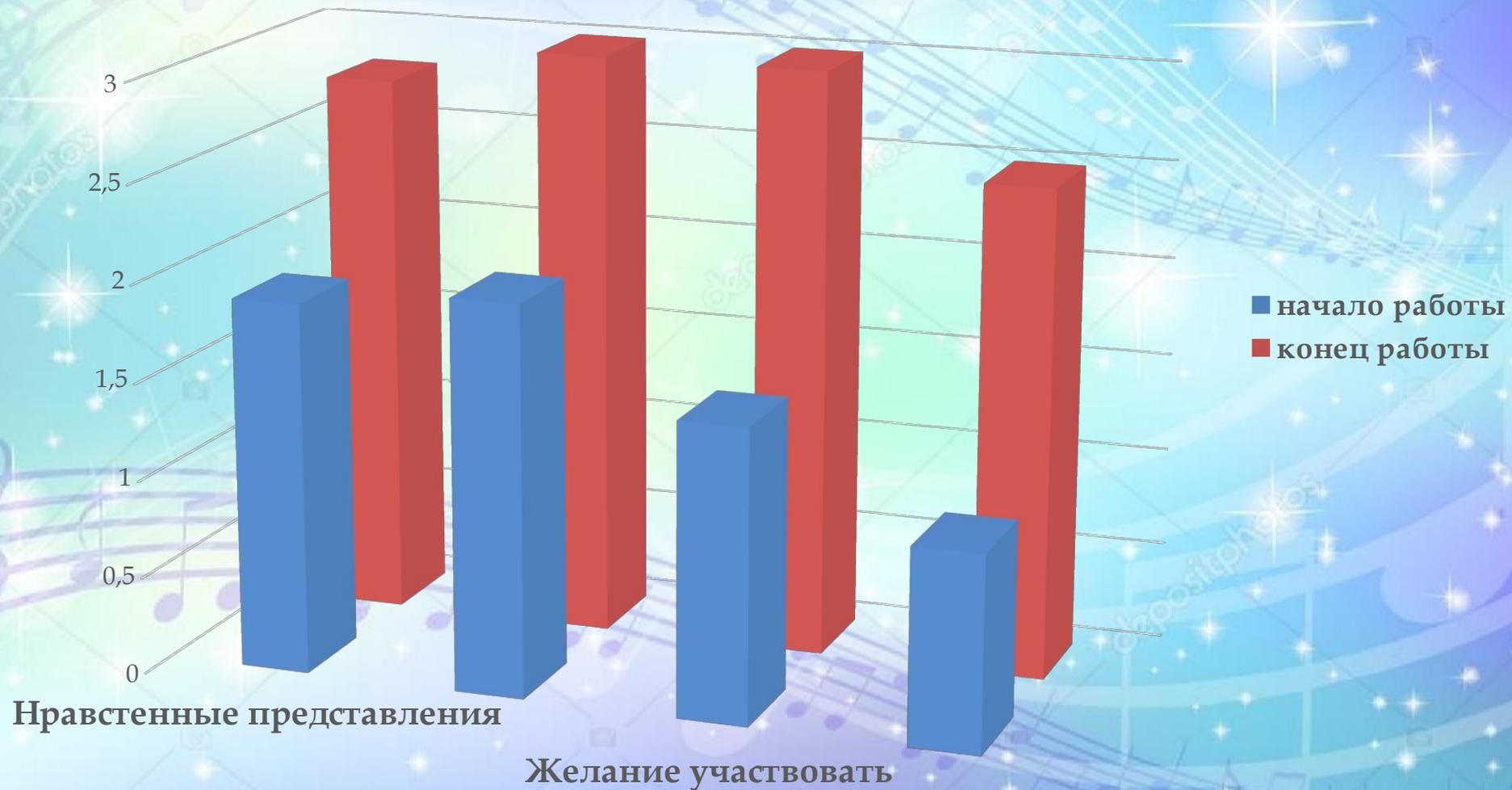


Русские народные хороводные игры



Результативность профессиональной педагогической деятельности

Мониторинг уровня сформированности патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста



Результативность профессиональной педагогической деятельности



1. Намечена положительная динамика в формировании представлений старших дошкольников о культуре и традициях своего народа, развитие интереса к истории своей страны, родного края.
2. Дети проявляют познавательный интерес к народным музыкальным традициям, самостоятельно выражают свои чувства, осознанно проявляют творчество во всех видах музыкальной деятельности.
3. Дети активно и успешно участвуют в культурно-досуговых мероприятиях ДООУ и района, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях и в совместной деятельности с педагогами ДООУ.
4. Повысился уровень музыкальных и творческих способностей детей;
5. Создана система работы по патриотическому воспитанию с использованием различных форм музыкальной культурно-досуговой деятельности.
6. Пополнена развивающая предметно-пространственная среда (РППС)
7. Повысилась активность родителей в жизни ДООУ, заинтересованность в нравственно-патриотическом воспитании детей.

Вывод: Правильно организованная культурно-досуговая деятельность в ДООУ способствует формированию нравственно-патриотического сознания у старших дошкольников. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах ДООУ, продолжать нравственное патриотическое воспитание во всех видах деятельности и формах образовательного процесса.

Практическая значимость опыта работы состоит в том, что материалы и результаты могут использоваться в воспитательном процессе ДООУ, а так же в разработке научно-методической литературы.

Транслируемость практических достижений профессиональной педагогической

Уровень ДООУ:

Открытые мероприятия:

- Конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим»
- Открытые творческие мероприятия ДООУ «Минута Славы»
- Открытое мероприятие ДООУ «День Открытых дверей», показ открытого музыкального занятия «Я живу в России»
- Открытое праздничное мероприятие «Юбилей детского сада»
- Мастер-класс на День Матери «Подарок для мамы»

Методическая работа:

- Распространение опыта работы на педагогическом совете ДООУ с докладом:
- «Формирование нравственно-патриотических чувств старших дошкольников средствами культурно-досуговой деятельности».
- Консультации для педагогов и родителей на сайте ДООУ на тему опыта работы.

Уровень округа:

РМО музыкальных руководителей.

- Распространение опыта работы на тему: «Воспитание нравственных качеств старших дошкольников через музыкально-театрализованную деятельность»
- Распространение опыта работы на тему: «Творческая работа муз.руководителя при озвучивании сказок муз.классикой»

Районные смотры-конкурсы:

- Районный конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим». Постановка музыкально-литературных композиций «Жди меня» и «Женщина на войне»
- Конкурсы детского творчества различного уровня . Вокальные и танцевальные художественные номера.
- Районный конкурс «Месячник по пожарной безопасности». Музыкально-театрализованные постановки «Пожарный – профессия, достойная наград», «Приезжайте в теремок, потушите огонёк»

Интернет-сообщества:

Публикации опыта работы в педагогических интернет сообществах МААМ, Инфоурок:

- «Воспитание нравственных качеств старших дошкольников через музыкально-театрализованную деятельность»
- Проект в старшей группе «23 февраля – день защитника Отечества»
- Сценарий совместного мероприятия с родителями «Поздравляем Вас!»

Литература

- Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.
- Программа развития ДОУ «Я в мире – мир во мне»
- Программа «Мы живём в России» » Н.Г.Зеленовой, Л.Е.Осиповой
- Программа «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина
- М.Б.Зацепина «Формирование основ культуры ребёнка средствами культурно-досуговой деятельности»
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.
- Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. Москва, Айрис-пресс, 2007.
- Байтуганов В.И. Народные музыкальные традиции в дошкольном воспитании. Музыкальный руководитель № 4, 2006.
- Долгополова Л.А. Воспитываем патриотов, Музыкальный руководитель № 2, 2007.
- . Князева Л.П. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста: Учеб. пособие. – Пермь, 2008. – 216 с.
- Николаева А.О. Маленькому артисту нужен зритель. Новые формы сотрудничества музыкального руководителя, семьи и социально-культурных учреждений. Справочник музыкального руководителя. – №10. – 2016.
- Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Сулова Э.К. Некоторые вопросы нравственного воспитания старших дошкольников // Воспитание личности дошкольника. – Шадринск, 2003.
- С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2005.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

