

АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 19 «СОЛНЫШКО»

## Музыкально-тематическое развлечение в старшей группе по творчеству композитора П.И.Чайковского

### «Проделки Бабы Яги»

Разработала: Музыкальный руководитель  
Григорьева Е.А.



**Цель :** Обобщить знания старших дошкольников о музыкальных пьесах из «Детского альбома» П.И.Чайковского

**Задачи:** Развивать танцевальные навыки, чувство ритма, умение действовать в соответствии с игровым сюжетом; воспитывать эстетические чувства, музыкальный вкус, эмоциональное отношение к классической музыке.

**Ход развлечения:**

***Вход детей в зал под музыку из «Детского альбома» П.И.Чайковского.***

**М.Р.** – Я хочу пригласить вас, ребята, в увлекательное путешествие по музыкальному Детскому альбому. Вы знаете, кто его написал? (Ответы)  
Правильно, автор цикла музыкальных пьес для детей - замечательный русский композитор Пётр Ильич Чайковский. Мне будет приятно, если вы ещё раз вспомните эти музыкальные произведения. (Ответы детей)  
-Тили бом, тили бом, открывается альбом  
Музыка нас в гости ждёт, к сказке в гости нас зовёт!

***Звучит «Вальс». На полу лежат или раскладывают большие плоские цветы.***

**М.Р.** – Как красиво вокруг – цветут прекрасные цветы, звучит красивая музыка. Не хватает только .....бабочек!  
-Бабочки, подружки, скорее прилетайте  
Над садом цветущим легко вы порхайте!

**Танцевальная композиция «Бабочки» под муз «Сладкая грёза»  
(Девочки надевают крылышки, импровизация под музыку, после каждой части присаживаются на цветок)**

**М.Р.** – Что за шум? Что за гром? Да это же шагают игрушечные солдатики. Ребята, как называется эта пьеса? (Ответы)  
-Правильно – «Марш деревянных солдатиков». Я сейчас превращу всех мальчиков в настоящих солдатиков  
-Раз-два, повернись! Шаг вперёд – улыбнись!  
Спинку прямо. Грудь вперёд! Строй солдатиков идёт!

**Динамическое упражнение «Солдатики» под «Марш деревянных солдатиков»  
(Мальчики надевают кивера и шагают друг за другом по залу, меняя направление)**

**М.Р.-** Вот отважные солдаты, любят все маршировать  
Но немножко надоело им шагать, шагать, шагать.  
Очень девочек попросят с ними польку станцевать!

**Парный танец «Полька» или Пляска «Подружились».**

**М.Р.-** Послушайте, как прекрасно звучит музыка. Это маленькая птичка жаворонок поёт свою песню. Песня жаворонка так прекрасна, так чиста и красива! Присядем на ковёр и послушаем пение жаворонка.

**Слушание «Песня жаворонка» .**  
***Внезапно звучание обрывается.***

**М.Р.** – Что случилось? Почему музыка больше не звучит?

***Из-за двери выглядывает Баба Яга.***

**Б.Я.-** Ха-ха-ха! Вы больше никогда не услышите музыку! Будете сидеть в полной тишине. Я даже птиц заколдовала, чтобы не щебетали.

**М.Р.** – Да это же Баба Яга! Она всегда всем вредит!

**Б.Я** – Да, я Баба Яга. Я такая знаменитая, что даже сам Пётр Ильич Чайковский про меня музыку написал. Вот послушайте!

**Звучит пьеса «Баба Яга»,**

***Б.Я. летает по залу на метле и выполняет различные движения.***

**Б.Я.** – Что, слышали? Это музыка про меня – ведь я такая вся зловещая, вредная и не-пред-ска-зуемая! Вот так!

**М.Р.-** Баба Яга, ты думаешь, что П.И.Чайковский только про тебя музыку написал?

**Б.Я.** – Конечно! Я же самая-самая-самая!

**М.Р.** – Ты ошибаешься, Б.Яга, Композитор П.И.Чайковский написал для детей много произведений. Например... вот это..

**Звучит пьеса «Игра в лошадки», дети её узнают и называют.**

**Б.Я.** – Лошадки? Нужны мне ваши лошадки! У меня ступа есть с помелом, я на ней кого угодно обгоню! Даже ваших лошадок!

**М.Р.** – Ну это мы ещё посмотрим и проверим

-Эй, наездники лихие, выходите!

Своих резвых коней сюда выводите!

**Подвижная игра «Кто быстрее?» под пьесу «Игра в лошадки»**

***С Б.Ягой, она на метле, дети на лошадках. Б.Яга не успевает и сдаётся.***

**Б.Я.** – Эх, ваша взяла! И впрямь лошадки быстрее оказались!

Ну, ничего!. ...С лошадками не получилось, зато с куклами вы поиграть не сможете. Кукол я заколдовала! Все они теперь болеют, чахнут, бедные. И теперь никакое колдовство им не поможет!

**М.Р.** – Ребята, колдовство, конечно, не поможет, а добрая музыка обязательно вылечит наших кукол!

### **Игра-импровизация «Куклы»**

1. Болезнь куклы – дети спокойно ходят. Качают кукол
2. Новая кукла – веселятся. Прыгают, танцуют.

**Б.Я.** – Да. Музыка оказалась сильнее моих чар! П.И.Чайковский настоящий волшебник!

**М.Р.** – Баба Яга, а ты знаешь, у П.И.Чайковского в детском альбоме есть много замечательных пьес. Вот послушай одну из них. Она называется «Мама».

### **Звучит пьеса «Мама»**

**Б.Я.** – Ах, какая красивая эта музыка – «Мама»! А я, я такая вредная и некрасивая. Конечно, вы своих мамочек любите, а меня... Никто не любит! А-а-а! (Плачет)

**М.Р.** – Баба Яга, не расстраивайся так! Ребята, как нам утешить бабушку?

**Б.Я.** – Вот-вот, ещё и бабушку! А-а-а!

*Дети предлагают различные варианты, среди них – Сказать добрые слова.*

**М.Р.** – Конечно, каждому человеку будет приятно услышать о себе что-то хорошее.

### **Игра «Мячик комплиментов»**

*Дети встают в круг, Б.Я. передает мячик и ребёнок говорит ласковое слово.*

**Б.Я.** – Ах, какая я красивая! Ах, какая я счастливая! Даже захотелось что-нибудь доброе сделать! Только вот что? (Думает)

-Придумала! У меня есть много музыкальных инструментов! Мне тоже очень хочется стать настоящим композитором. А вы, ребята, можете мне сочинить музыку?

**М.Р.** Конечно, наши ребята умеют импровизировать на музыкальных инструментах под различную музыку и с удовольствием тебя этому научат

### **Шумовой оркестр под пьесу «Неаполетанская песенка»**

*М.Р. показывает инструмент, на котором играет определённая группа детей.*

**Б.Я.** – Я убедилась, ребята. Что музыка способна творить чудеса и делать человека добрее. Вот и я подобрела у вас на празднике и теперь мне пора отправляться в свой дремучий лес делать добрые дела. Ещё птичек надо расколдовать – пусть уж чирикают на радость всем!

**М.Р.** – Баба Яга, возьми на память от наших детей рисунки полюбившихся пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

**Б.Я.** Благодарит и улетает на ступе.