A colorful illustration at the top of the slide shows several children playing on a green slide. One child is at the top with a red bow, another is in the middle wearing a green cap, and others are visible further down the slide. A blue balloon is also present.

Применение игровых культурных практик в организации образовательного процесса в детском саду

Подготовила: Горшкова Нина Александровна



Культурные практики

— это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком **приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми** в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

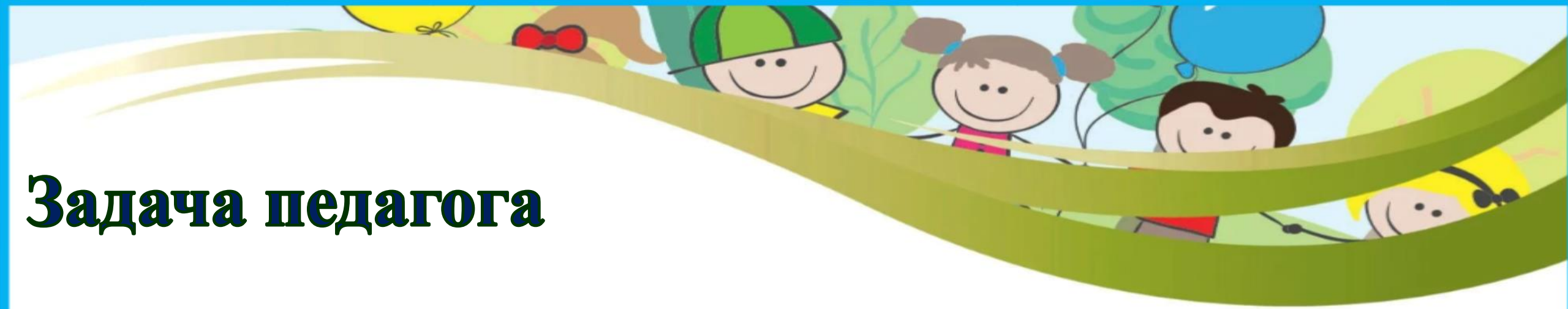
Субъектами культурно-образовательной среды дошкольной образовательной организации являются **все участники образовательного процесса: воспитанники, родители, педагоги.**



Культурные практики

В процессе культурных практик дети осваивают жизненный опыт:

- ***Позитивный*** (сопереживания, доброжелательности, дружбы, помощи, заботы и др.)
- ***Негативный*** (обида, недовольство, грубость, невоспитанность и др.)



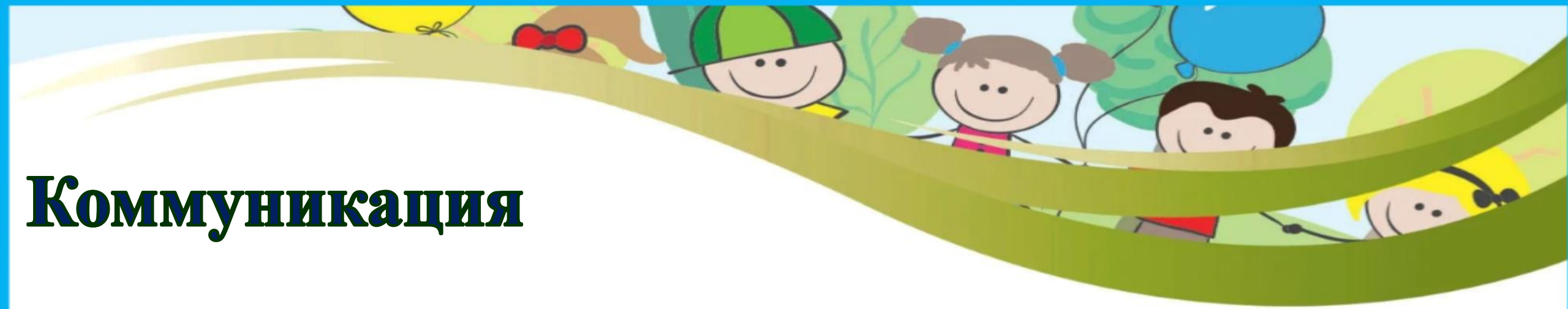
Задача педагога

- *формировать у детей положительный социальный опыт*, умение ориентироваться в жизни, т.е. научить жить среди людей, ладить с ними, быть равноправными членами общества, в межличностном общении правильно воспринимать информацию, осмысливать её, воздействовать на мысли и чувства окружающих, отстаивать свою точку зрения и считаться с мнением других.

Виды культурных практик

A colorful illustration at the top of the slide shows several children's heads and shoulders peeking over a thick, wavy green ribbon that stretches across the frame. The children are smiling and appear to be playing in a grassy field with trees and a yellow sun in the background.

- *Совместная игра детей и педагога* направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

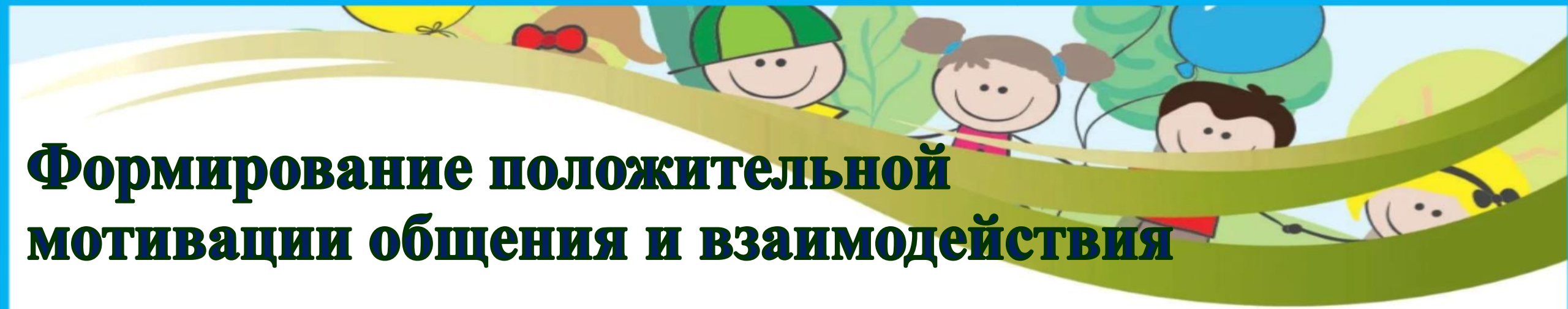
A colorful illustration at the top of the slide shows several children peeking over a thick, wavy green ribbon that stretches across the frame. From left to right, there is a child with a red bow, a boy in a green cap, a girl with pigtails, a boy with dark hair, and a girl with blonde hair. The background features stylized green trees and a yellow sun.

Коммуникация

— это мотивированный живой процесс социального взаимодействия, при котором между участниками взаимодействия происходит обмен информацией с помощью вербальных и невербальных средств.

Компоненты коммуникации:

- Мотивация, желание общаться и взаимодействовать с окружающими;
- Знание социальных норм общения и правил поведения;
- Умение организовать общение.



Формирование положительной мотивации общения и взаимодействия

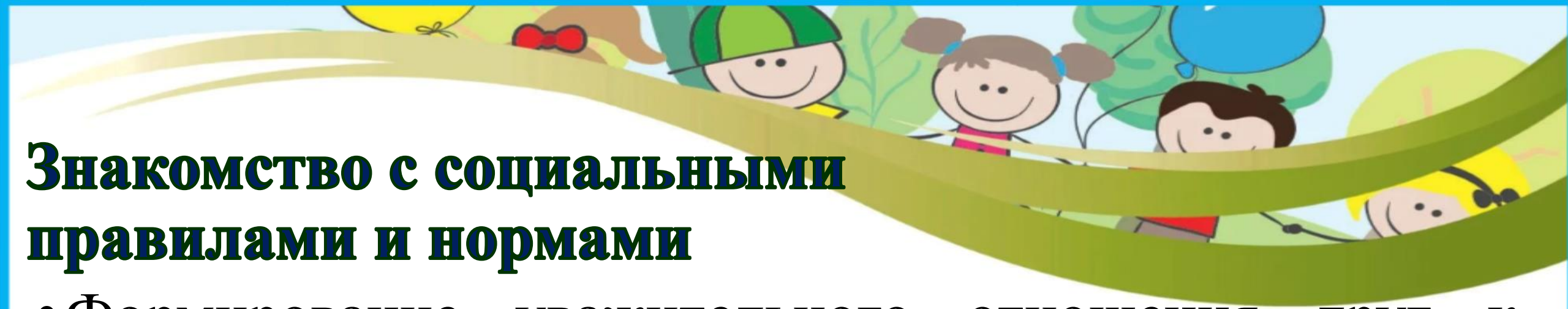
Задачи:

- Снижение психоэмоционального напряжения, тревожности детей, снятие мышечных зажимов;
- Создание положительного эмоционального настроения в группе, раскрепощение детей;
- Установление доверительных отношений между детьми и педагогом;
- Сплочение группы.



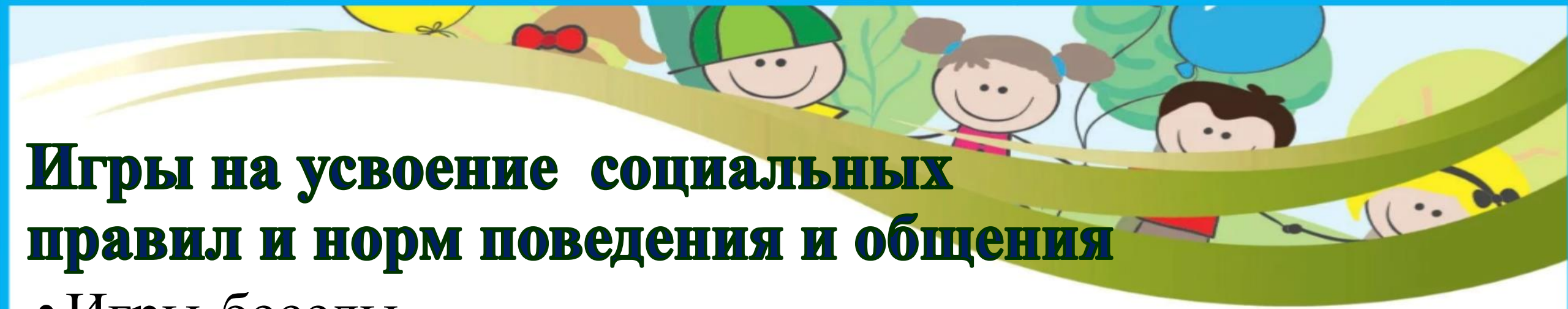
Игры на формирование положительной мотивации общения и взаимодействия

- Игры на снятие мышечных зажимов, на расслабление детей;
- Игры на выражение различных эмоциональных состояний;
- Игры на установление тактильных и эмоциональных контактов между детьми, на общность переживаний;
- Игры-забавы, игры-хороводы, подвижные игры.

A colorful illustration at the top of the slide shows several children playing in a grassy field. A thick green ribbon banner curves across the scene. The children are depicted in a simple, cartoonish style. One child wears a green cap, another has pigtails, and another holds a blue balloon. The background includes stylized trees and a yellow sun.

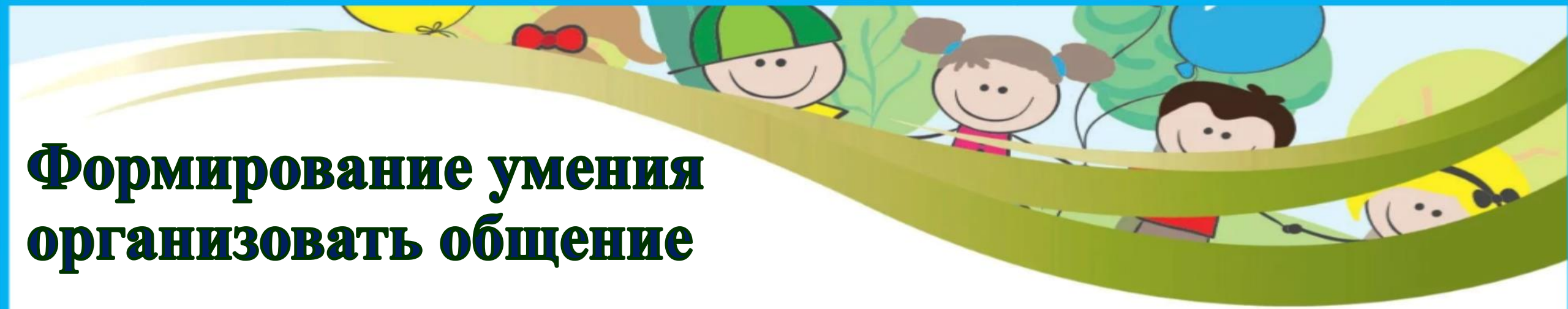
Знакомство с социальными правилами и нормами

- Формирование уважительного отношения друг к другу;
- Знакомство с правилами этикета (речевого и неречевого)
- Формирование представлений о различных формах вежливого отношения между людьми
- Формирование способности слушать собеседника, эмоционально сопереживать ему.



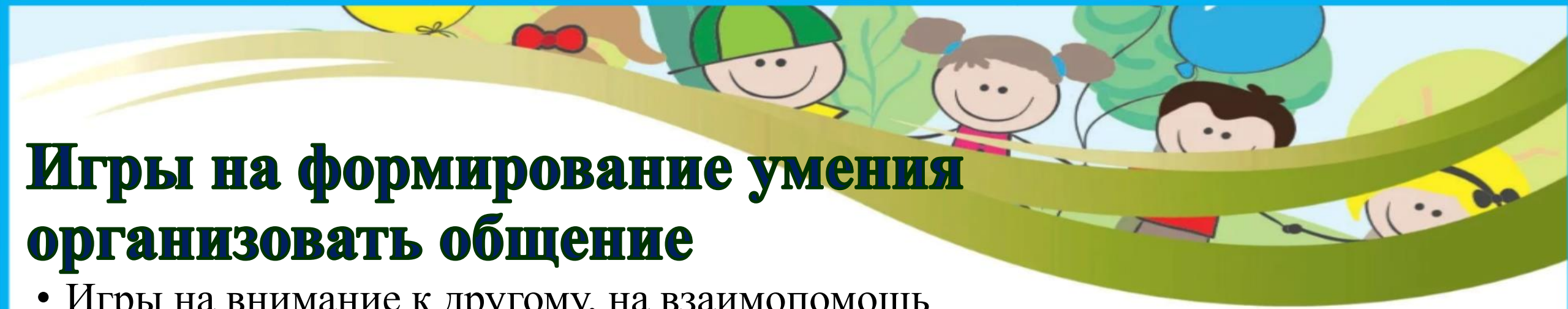
Игры на усвоение социальных правил и норм поведения и общения

- Игры-беседы
- Игры-этюды
- Театрализованные игры (инсценировки, импровизации)
- Игры с готовыми речевыми формами
- Игры с правилами
- Сюжетно-ролевые игры
- Игровые ситуации



Формирование умения организовать общение

- Формирование умения устанавливать связь, вступать в контакт с другими людьми, развитие инициативности;
- Формирование умения спрашивать, обращаться с просьбой, слушать другого
- Формирование умения объяснять, излагать собственное мнение
- Формирование умения объединяться, договариваться с другими;
- Формирование умения избегать конфликтных ситуаций, а в случае их возникновения – умения их разрешать.



Игры на формирование умения организовать общение

- Игры на внимание к другому, на взаимопомощь
- Игры на добрые слова и пожелания
- Беседы-диалоги
- Игры-поручения
- Игры-предположения
- Театрализованные игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Совместная деятельность (трудовая, продуктивная и др.)
- Моделирование игровых ситуаций
- Решение проблемных ситуаций

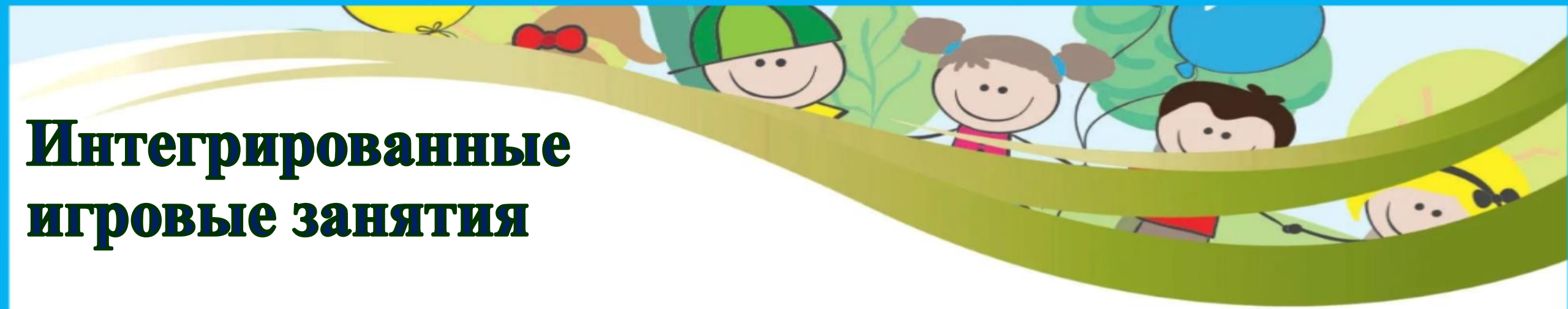


Игровые ситуации	Примеры ситуаций
Ситуации-иллюстрации (разыгрываются простые сценки из жизни детей, с помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения)	С помощью игрушек или персонажей театра разыгрываются ситуации «Как мальчики бабушке помогли», «Правду легче сказать», «Как девочки помирились», «Волшебные слова во всем помогают»
Ситуации-упражнения дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия)	Игровые персонажи обращаются к детям с вопросами, вступают в спор, предлагают выбрать лучшее решение из нескольких, просят показать, какие действия нужно предпринять в ситуации «Как вежливо обратиться с просьбой», «Как успокоить обиженного», «Как разделить конфеты поровну»
Ситуации-оценки (происходит анализ, обоснование и оценка принятого решения, определенных действий и поведения)	Обсуждение жизненных событий, поступков и отношений – ситуации из детской литературы, случай из жизни детей из другого детского сада, знакомого мальчика или девочки, книжная иллюстрация или картина



Реально-практические ситуации

- Поможем найти потерянную вещь
- Мы встречаем друга после болезни
- Мы делаем подарки малышам
- Мы украшаем группу к празднику
- Мы покажем для малышей концерт
- Научи друга тому, что умеешь сам
- Рассыпался раздаточный материал
- Мы встречаем нового ребенка в группе



Интегрированные игровые занятия

- Игры-путешествия
- Например, игра «Автобус»: посередине группы выстраиваются стульчики (парами, как в автобусе), между ними – проход для кондуктора. Кондуктор продает билеты, спрашивая, до какой остановки едет пассажир. Каждый ребенок-пассажир придумывает, до какой остановки он едет и с какой целью. По пути дети «выходят» на различных остановках, где их могут ждать различные игры и упражнения, соответствующие названию остановки. На обратном пути пассажиры вновь занимают свои места. Происходит обмен впечатлениями.



Принципы работы

- Добровольное участие, никакого принуждения
- Избегание конкуренции и соревновательного начала
- Избегание сравнения детей между собой
- Избегание прямых оценок личности и характера ребенка
- Учет интересов, возможностей детей, их социального опыта и возрастных особенностей
- Связь с личным опытом детей
- Единый подход к воспитанию в семье и в детском саду

Необходимо исключать всякое давление, принуждение, оценку, осуждение. Предоставьте детям возможность высказаться, проявить эмоциональную активность, будьте терпеливы, внимательны и доброжелательны – и успех вам обеспечен!!!



Проекты социокультурной направленности

Применение культурных практик в работе педагогов будет способствовать социально-личностному и социально-коммуникативному их развитию

Разработка и проведение проектов социокультурной направленности:

- Проекты, направленные на личностное развитие детей (Я и мое имя, я и мое увлечение, я и мое настроение, мои таланты, детские мастер-классы, моё портфолио)
- Проекты, направленные на социально-коммуникативное развитие (Я и моя семья, я и мои друзья, я и мой детский сад, я и моя группа) + анкетирование и привлечение членов семьи



Трансляция опыта

Маам.ру

<https://www.maam.ru>

НСпортал

<https://nsportal.ru>

НУМИ

[NUMI.RU – методический центр](http://NUMI.RU)

Образовательный

<https://almanah.su/>

альманах

Вестник дошкольного

<https://vestnikdo.ru/#price>

образования

<https://www.ppnii.ru/>

НИИ педагогики и

психологии



Этапы публикации

- Подготовка материала
- Материал должен (!) быть подготовлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
- Заполнение анкеты или заявки
- Оплата публикации
- После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).
- Свидетельство о публикации
- Электронное свидетельство о публикации
- Журнал (электронный или печатный)



Спасибо за внимание!!!
Успехов в работе!!!