

# ГОРОДЕЦКАЯ

# РОСПИСЬ

## Уважаемые родители, расскажите детям

На левом берегу Волги, чуть выше Нижнего Новгорода, раскинулось большое село Городец, основанное еще в XII веке. Именно здесь зародилась городецкая роспись – русский народный художественный промысел, которая существует с середины XIX в. Яркая, лаконичная городецкая роспись, выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.



Городецкий стиль отличается, прежде всего, содержательностью. В росписях и резьбе основное впечатление дают жанровые сцены.

Все эти изображения условны по характеру, очень вольны и декоративны по форме, а иногда граничат с шаржем. Это – быт крестьянства, купечества, пышный парад костюмов.

Всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки – вот пантеон образов, создаваемых при помощи более нигде не встречающейся техники и стиля.

Значительное место занимают цветочные мотивы — пышные «розаны», писанные широко и декоративно. Городецкий мастер росписи любит цветы. Они всюду разбросаны на поле росписей веселыми гирляндами и букетами.

Рядом с жанровыми реалистическими мотивами в изделиях городецких мастеров живут и идеализированные, декоративные образы птиц и животных. Встречаются экзотические львы и барсы. Особенно часто изображение горячего, сильного коня или петуха в гордой, воинственной позе. Чаще всего это парные изображения, персонажи которых геральдически обращены друг к другу.

Для городецкой росписи используют темперу и бесцветный лак. Из каждого основного цвета составляется два оттенка: один разбеленный, другой более насыщенный.

Роспись выполняется прямо на деревянной основе, или основа грунтуется желтым, красным, черным цветами.

На выбранной для росписи разделочной доске или поверхности другого предмета намечается главное – расположение и размеры основных, самых ярких пятен – например, цветов. Это узлы композиции. В узлах композиции широкой кистью наносятся, как правило, пятна правильной круглой формы – основа цветка.

Средние детали – нераспустившиеся бутоны – связывают крупные детали между собой; мелкие – веточки, листочки – дополняют тему и мало влияют на общую композицию.

Поверх светлых пятен (подмалевка) наносятся тонкие мазки вторым, более темным колером того же оттенка, например, синим по голубому – обводка. Такой прием называется «*тенёвка*». Контур обводки – рисующий, изображает контуры лепестков цветка. На этом же этапе между крупными элементами изображаются листочки, форму которых получают двумя-тремя мазками кисти.

Вся роспись состоит из элементов: круги-подмалевки, скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи.

Заключительный этап росписи — нанесение черной и белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «*оживкой*» и придает работе законченный вид. Выполняется самой тонкой кистью.

После высыхания темперы изделие покрывается бесцветным лаком.

Более подробно с городецкой росписью можно познакомиться на сайте <http://gorrospis.ru/>.



ГОРОДЕЦКАЯ

РОСПИСЬ

**Уважаемые родители, почитайте детям.**

### Веселый Городец

Есть на Волге город древний,  
По названью – Городец.  
Славиться по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя,  
Чудо – птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры  
Тонко вывела рука!  
Городецкий конь бежит,  
Вся земля под ним дрожит!  
Птицы яркие летают,  
И кувшинки расцветают!

Источник - <http://www.pandia.ru/text/77/325/38217-3.php>

### Городец

Расписное донце прялки  
Изучаем мы с тобою,  
Здесь игривые лошадки  
Нам кивают головою.  
А диковинные птицы  
Тянут свои крылья в небо.

Может, стоит научиться  
Рисовать и нам все это?  
Верю, дело мы осилим,  
И освоим Городец,  
Чтобы красоту России  
Донести до всех сердец!

Светлана Ледкова

Городецкая роспись - как ее нам не знать.  
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.  
Здесь такие букеты, что нельзя описать.  
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Желтый вечер, черный конь,

И купавки, как огонь,  
Птицы смотрят из ларца –

Чудо-роспись Городца!

Л. Куликова.

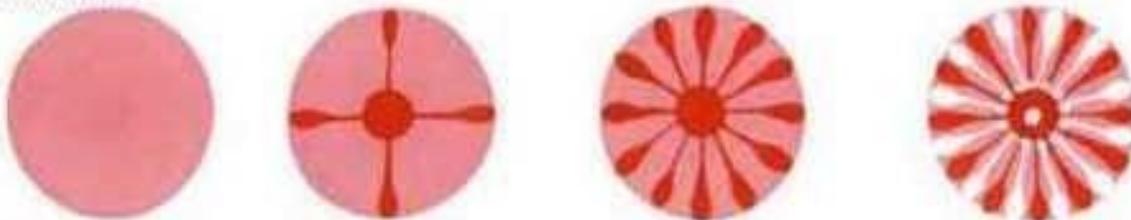




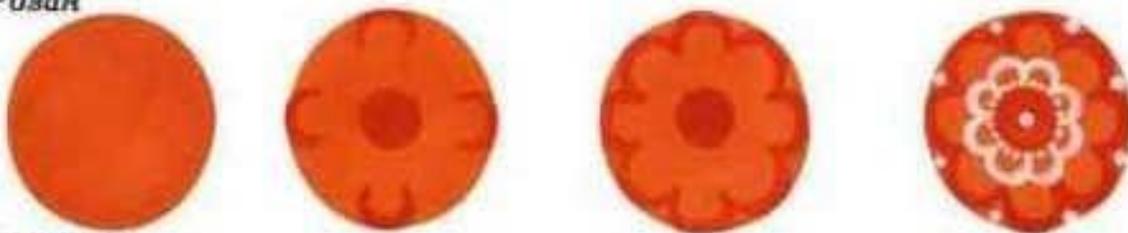
# ГОРОДЕЦКИЕ

# ЭЛЕМЕНТЫ

Ромашка



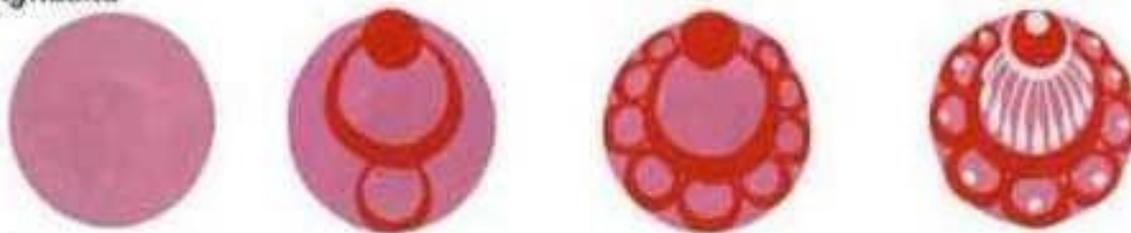
Розан



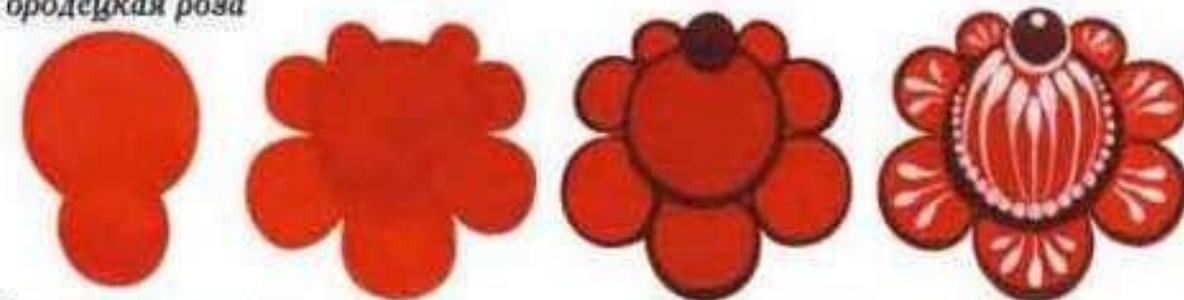
Листики



Купавка



Городецкая роза



Орнамент в полосе

