

## **Как сделать домашний кукольный театр, или варежковые куклы своими руками.**

***(Консультация для педагогов и  
родителей)***

*Подготовила- музыкальный  
руководитель Григорьева Е.А.*

Театрализованная деятельность - самый распространённый вид детского творчества. Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Именно театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Она близка и понятна ребёнку глубоко лежит в его природе и находит отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театрализованные игры развивают способности, помогают общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развивают мышление, формируют настойчивость. Кроме этого, эти игры развивают творческие способности и духовные потребности, раскрепощают и повышают самооценку.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, в умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связана и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Сказочный мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, благодатная почва для творчества. Дошкольникам очень нравится играть в кукольный театр, необходимо поддерживать их желание заниматься этим полезным делом, как в детском саду, так и дома. Для решения данной задачи мы, педагоги, рекомендуем родителям наших воспитанников сделать домашний варежковый театр по мотивам русской народной сказки «Колобок». Полезное время препровождения при малой затрате сил поможет детям стать смелыми и активными, успешными в жизни, умеющими владеть собой в разных ситуациях, а также разовьёт фантазию, воображение, память, речь, эстетический вкус.

В младшем возрасте наиболее простой и самый интересный вид театра-пальчиковый. Игра с пальчиками- первый шаг, знакомство с первой игрой условностью. Это театр без атрибутов, но с самым главным – героем и его жизнью.

Удивительно, но эту непростую условность без труда воспринимает ребёнок. Параллельно с этим успешно драматизирует знакомые стихотворения и потешки.

В старшем дошкольном возрасте необходимо развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр, учить понимать эмоциональное состояние другого человека и переживать своё. Этому помогают этюды на выражение внимания, страха, радости, удовольствия, огорчения: «Угадай, что я ем», «Отгадай где я», «Лисичка подслушивает» и др. В играх-драматизациях дети более выразительно передают образы героев, сами ставят сказки-спектакли, договариваются, распределяют роли. С большим желанием показывают спектакли малышам и родителям.

Для изготовления кукол варежкового театра понадобится: ткань серого, коричневого, оранжевого, белого, желтого цвета, синтепон, пуговицы, самоклеющаяся бумага, ножницы, нитки разных цветов, клей.

#### **Способ изготовления кукол для варежкового театра:**

1. Взять бумагу, положить на нее обычную варежку (детскую или взрослую, в зависимости от вашего желания) и обвести ее по контуру без пальчика. Размер варежки можно увеличить, тогда кукла получится более похожей на персонажа кукольного театра. Не переживайте, даже если кукла окажется больше детской руки, дети всё равно будут успешно ей оперировать.
2. Готовую бумажную выкройку приложить к материалу, сложенному вдвое лицевой стороной внутрь, обвести мелом и вырезать по прочерченному контуру две детали.
3. Сделать выкройку из синтепона по такому же принципу.
4. Выкройку синтепона соединить с выкройкой материала, отстрочить по краю, вывернуть (можно вшить подклад, выкроенный по тому же принципу, что и внешняя тканевая сторона куклы).
5. Пришить (приклеить) «глазки» (или обычные пуговицы). Можно использовать заготовки, сделанные самостоятельно с помощью самоклеющейся бумаги. Волосы сделать из шерстяных ниток (пришить или приколоть булавкой), сделать выкройку носа из ткани (вырезать круг из ткани, собрать на нитку), набить получившийся мешочек синтепоном, заготовку вшить или притачать сверху.

#### **Задание взрослым**

1. Показывая спектакль ребенку в первый раз, возьмите на себя исполнение всех ролей. Стремитесь обыграть спектакль так, чтобы ваш ребенок захотел участвовать в нем вместе с вами.

2. Выясните, кого в спектакле он хотел бы сыграть.
3. Не заучивайте с ребенком текст, дайте ему возможность произносить реплики близко к тексту, тем самым развивая импровизационные способности.
4. Возьмите на себя исполнение роли ведущего и роли всех персонажей, кроме той, которую принял на себя ребенок.
5. Хвалите ребенка, восхищайтесь любимыми, даже самыми незначительными, попытками проявить творчество в речевой интонации, в кукловождении, в песенной импровизации и т. д..
6. Выучите с ребенком текст песни «колобка».

### Вопросы и задания детям

Задайте ребенку вопросы по содержанию

а) от кого убежал колобок?

б) кто испек колобок?

в) кто съел колобка?

г) выучите текст песни колобка.

д) предложите самостоятельно сочинить свою мелодию на заданный текст.

«Я колобок, колобок  
Я по коробу скребен  
По амбару метен,  
На сметане мешен.  
На окошке остужен.  
Я от бабушки ушел,  
Я от дедушки ушел...



Нам всем – и родителям, и педагогам нужно направить свои действия на развитие в ребенке умения общаться, повышение его самооценки, раскрытие его творческих способностей, и в этой работе хорошим подспорьем станет использование нетрадиционных видов театров, одним из вариантов которых является предложенный нами варежковый кукольный театр.

